



Агентство
Интеграционных
Инициатив
ассоциация

Центр изучения
российско-белорусского
приграничья

Информационно-аналитический
бюллетень

ВЕСТНИК ПРИГРАНИЧЬЯ

ВЫПУСК XXXIII

Витебск – Могилев – Смоленск

5 - 25 октября 2018 года



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Издание осуществлено с использованием средств
гранта Президента Российской Федерации
на развитие гражданского общества,
предоставленного Фондом президентских грантов,
проект №17-1-004683



ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО



Дорогие наши читатели!

Перед Вами 33-й номер «Вестника приграничья», на страницах которого мы расскажем об успехах и проблемах России и Беларуси в общем деле становления Союзного государства.

Об участии Агентства интеграционных инициатив в круглом столе «Проблемы противодействия новым вызовам и угрозам», организованном на площадке Министерства обороны Сербии, читайте в заметке «Безбедно, без опасностей и информационных угроз».

В этом номере традиционно представлен аналитический материал разнообразной тематики. Александр Тиханский рассуждает о готовности оборонно-промышленного комплекса к цифровизации. Геннадий Ридевский анализирует уровень социального благополучия и перспективы социально-экономического развития внутриобластных регионов российско-белорусского приграничья. Антон Кузавко рассматривает внешнеэкономическую связанность Смоленской области и Республики Беларусь и приходит к выводу о значительных статистических расхождениях в данных по товарообороту между этими субъектами.

Людмила Шевень, руководитель отдела по международной деятельности и приграничному сотрудничеству Агентства интеграционных инициатив, подводит итоги своего участия в проекте «Академия молодого гражданина», на котором она выступила в качестве эксперта, а также рассказывает о происшествии, которое приключилось с ней в поезде российско-белорусского сообщения. Тем, кто любит ездить на поездах, будет очень полезна заметка о правилах проезда в железнодорожном транспорте.

Вместе с Марией Дёмочкиной Вы совершите заочное путешествие по Витебску и непременно захотите там побывать, ведь не зря этот город называют «белорусским Парижем». А наш корреспондент Сергей Нишпал в деталях расскажет об открытии в Смоленске выставки «Живописная Россия» и о возможностях для сотрудничества с Республикой Беларусь.

Ольга Шевченко, руководитель проекта

СОДЕРЖАНИЕ

Агентство интеграционных инициатив в гостях у своих коллег

Безбедно, без опасностей и информационных угроз: заметки по результатам круглого стола в Белграде4

«Академия молодого гражданина» в Ростове-на-Дону6

Наши анонсы

Заседание Клуба молодых экспертов по приграничью9

Наша аналитика

Тиханский А. Цифровизация военно-промышленного комплекса....10

Ридевский Г. Уровень социального благополучия и перспективы социально-экономического развития внутриобластных регионов российско-белорусского приграничья.....12

Кузавко А. Внешнеэкономическая связанность Смоленской области и Республики Беларусь17

Наши репортажи

Дёмочкина М. Прогулки по «белорусскому Парижу»21

Наши впечатления

Шевень Л. Приключения на российско-белорусской границе и правила проезда в железнодорожном транспорте24

Наши интервью

Нишпал С. Весь цвет русской живописи в Смоленске.....33

Анонсы событий и мероприятий в приграничье (25 октября – 10 ноября 2018 года).....36

Обращение к читателям 39

АГЕНТСТВО ИНТЕГРАЦИОННЫХ ИНИЦИАТИВ

В ГОСТЯХ У СВОИХ КОЛЛЕГ

Безбедно, без опасностей и информационных угроз: заметки по результатам круглого стола в Белграде

19 октября Агентство интеграционных инициатив – участник Аналитической ассоциации ОДКБ – в лице исполнительного директора **Ольги Шевченко** приняло участие в круглом столе на площадке Министерства обороны Сербии. Соорганизатором мероприятия выступил Секретариат ОДКБ.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратился государственный секретарь Министерства обороны Сербии Александр Живкович. И не привыкшее к сербскому языку ухо сразу выхватило часто повторяющееся слово *безбедность*, что по-русски означает безопасность. И фактически без перевода стал понятен, как говорят эксперты, масштаб современных угроз и вызовов: терроризм, миграция, кибератаки, манипуляции общественным мнением.



На фото: Ольга Шевченко, исполнительный директор Агентства интеграционных инициатив, и Мирослав Митрович, начальник отдела комплексных проектов в Департаменте оборонных исследований Института стратегических исследований Министерства обороны Сербии

В течение дня плодотворной работы участниками форума обсужден широкий круг проблем. Но красной нитью проходила тема информационной безопасности. Сербия стала жертвой гибридной войны еще в конце XX – начале XXI века, когда против Югославии Североатлантическим альянсом параллельно с бомбардировками

применялся широкий спектр невоенных пропагандистских методов. Поэтому разработка инструментов реагирования, информационного противоборства, согласование подходов в сфере международного права особенно актуально как для сербских, так и для их российских коллег.



Безбедность и безопасность – два слова с общей смысловой компонентой: жить без бед, опасностей, спокойно и в достатке на родной земле. Сходство в восприятии мира наших народов помогало и участникам круглого стола, которые, не сговариваясь, озвучили общие проблемы и сделали вывод о необходимости совместного противодействия новым вызовам и угрозам в информационной сфере.

*Фото: официальный сайт
Министерства обороны Республики Сербии*

«Академия молодого гражданина» в Ростове-на-Дону

9 октября в Ростове-на-Дону состоялась встреча участников проекта «Академия молодого гражданина», направленного на самосовершенствование и становление личности как активного и эффективного гражданина своей страны, а также на формирование толерантности и патриотизма у молодёжи Ростовской области.

Организаторы мероприятия: комитет по молодежной политике Ростовской области, ГАУ РО «Центр патриотического воспитания молодежи Ростовской области» и региональная молодежная общественная организация «Содружество детей и молодежи Дона» – отобрали лучших авторов проектов и пригласили их для знакомства и совместной реализации идей.

Таким образом, на площадке конгресс-отеля «АМАКС» собралось более 100 участников со всего региона, эксперты из Москвы и Смоленска.



Мероприятие стартовало с приветственных слов председателя комитета по молодежной политике Ростовской области **Юрия Лескина**, который поблагодарил всех участников и экспертов, а также отметил, что проект «Академия молодого гражданина» стал площадкой для формирования сообщества неравнодушных молодых людей, ведь именно они сегодня поднимают самые актуальные и важные вопросы, предлагают идеи развития области и страны.

В качестве эксперта на мероприятии присутствовала **Людмила Шевень**, руководитель отдела по международной деятельности и приграничному сотрудничеству Агентства интеграционных инициатив.

В рамках своего тренинга «Я – семья – род – народ» Людмила Шевень вела диалог с молодыми лидерами об отношении к семье как к важнейшей ценности для человека, о важности формирования доброго отношения к родным, близким людям, воспитания чувства гордости за свой род. Также речь шла о создании условий для воспитания успешной, патриотичной, социально ответственной личности в социуме через семейные ценности и устранение экстремистских проявлений в межнациональной среде.



На фото: Людмила Шевень, руководитель отдела по международной деятельности и приграничному сотрудничеству Агентства интеграционных инициатив

«Основные действия по снижению экстремистских проявлений в молодёжной среде должны быть ориентированы на создание благоприятной среды, в которой находятся молодые россияне, её улучшение, создание в ней пространств для конструктивного взаимодействия, стимулирования у молодёжи положительных эмоций от участия в реализации социальных проектов, от анализа достижимых перспектив, а также от реального опыта решения проблем молодого поколения. И эти задачи не должны забывать молодые лидеры при реализации своих проектов», – отметила Людмила Шевень в своем выступлении.

Продолжилась работа молодых лидеров на тренинге «Россия начинается с меня», который провел **Сергей Тетерский**, эксперт Агентства стратегических инициатив, руководитель Научной школы устойчивого позитивного развития молодежи.

На высоком дискуссионном уровне прошла работа площадки «Модель современного гражданина», которую провели специалисты организации «Содружество детей и молодежи Дона».

В завершение проекта все участники были награждены памятными сертификатами от Академии молодого гражданина.

Хотелось бы надеяться, что первостепенной задачей Академии молодого гражданина станет создание молодежного сообщества, которое будет стремиться не только развивать свою персональную ответственность и компетенции, но и работать над развитием гражданской ответственности, толерантности и непринятия идеологии экстремизма на территории Ростовской области.

Заседание Клуба молодых экспертов по приграничью

1 ноября состоится заседание Клуба молодых экспертов по приграничью.

Откроется мероприятие подведением итогов конкурса студенческих работ «Письмо прадеду...», посвященного 75-летию освобождения от немецко-фашистских захватчиков Смоленщины и восточных районов Могилёвской области. В церемонии награждения победителей конкурса примут участие региональные представители дипломатических кругов, вузовского сектора, молодежных организаций.

1
ноября
14:30

Мастер-класс
«КАК НАУЧИТЬСЯ
ПИСАТЬ ИНТЕРЕСНО»

Маленькие хитрости больших текстов
и не только.

Как сделать так, чтобы ваши истории читали люди, а зарубежные СМИ переводили их на иностранные языки.

СПИКЕР:
Мария Демочкина,
журналист

Приглашаем студентов
и всех желающих.
Вход свободный.

кафе Abehaven
(ул. Ново-Рославльская, 5a)

Встреча продолжится мастер-классом от смоленского журналиста Марии Демочкиной на тему: «Как научиться писать интересно». Вы узнаете о маленьких хитростях больших текстов и не только. Как сделать так, чтобы ваши истории читали люди, а зарубежные СМИ переводили их на иностранные языки.

Участников встречи ждёт презентация нового паблика в Инстаграм: «По Днепру и Двине», кофейная пауза и новые знакомства!

Приглашаются участники клуба молодых экспертов из Смоленска, Могилева, Витебска, представители СМИ. Максимальное количество: 20 человек (по индивидуальным приглашениям).

Подробную информацию можно получить, обратившись на почту Агентства интеграционных инициатив по адресу: np-aaii@yandex.ru.

Александр Тиханский

*военно-политический аналитик,
эксперт в сфере безопасности, кандидат
социологических наук, полковник запаса,
профессор Академии военных наук
Российской Федерации*



Цифровизация военно-промышленного комплекса

Если говорить о готовности отечественного оборонно-промышленного комплекса к переходу экономики на цифровые рельсы, уже видны ключевые выводы: в большинстве организаций оборонки нет долгосрочных стратегий цифровой трансформации, а управленцам отрасли необходим «цифровой всеобуч», иначе итоги грядущей тотальной цифровизации будут заведомо провальными.

В силу конфиденциальности, рассматривая адаптивность организаций как способность компании использовать возможности цифровизации для максимального расширения потенциала компании, можно сформировать более полное и многогранное восприятие текущей ситуации, а значит – максимально расширить вариативность последующих решений.

Здесь не стоит относиться к результатам нашего исследования как к окончательному диагнозу – можно использовать промежуточные выкладки и выводы применительно к своей организации и к своей роли в её цифровой трансформации, что имеет особенную ценность с позиции оценки рисков и уязвимостей цифровой трансформации, которые создаются прежде всего людьми (субъектами).

Каково будущее высокотехнологичного комплекса Российской Федерации и Беларуси в условиях цифровой экономики? Можно ориентироваться на инновации и жажду лидерства и самореализации или в большей степени на сегодняшние потребности своих организаций. Да, по словам президента РФ, мировая экономика

«беременна цифровизацией». Даже Министерство связи РФ преобразовано в Министерство цифрового развития. Правительством утверждена программа «Цифровая экономика». А операторы научных рот Минобороны будут с использованием суперкомпьютеров проводить опытно-конструкторские работы и исследования совместно с промышленными предприятиями. Как мы видим, цифровизация стала общим трендом, и будущее уже пришло в нашу жизнь.

Сейчас уже не так важно, что именно выпускает предприятие, как важна его гибкость и готовность молниеносно реагировать на требования рынка. Индустрия переходит в «цифру», и оборонные предприятия, как, впрочем, и гражданские, не могут остаться в стороне от этих процессов. От степени цифровизации полностью зависит эффективность работы, качество управления жизненным циклом изделий, издержки, сроки. Да и без цифровизации о долгосрочном развитии компании можно забыть. В то же время переход в «цифру» – это неминуемые затраты, сложности, необходимость учиться и осваивать новое.

Подход к цифровой трансформации в той или иной степени следует распространить на все высокотехнологичные компании. Важно не только иметь чёткое представление о том, как будет меняться сама компания при переходе на цифровые рельсы, но и понимать, как она будет интегрироваться с различными отраслями экономики, в том числе с гражданской сферой. В этом смысле процессы цифровизации и диверсификации оборонных предприятий должны проходить неотрывно друг от друга, причём наиболее перспективной представляется сервисная модель.

А способны ли цифровые технологии обучения обеспечить быструю переподготовку кадров ВПК? Что изменится в логике, скорости и эффективности принятия решений в ОПК в условиях цифровой экономики?

Как обеспечить экономическую эффективность предприятий ОПК с помощью цифровой трансформации производства? Какие «цифровые» специальности актуальны для ОПК? Какие научные, исследовательские, инновационные центры, программы, проекты способны обеспечить «цифровые» потребности ОПК? Для каких разработок в интересах цифровой экономики ОПК мог бы стать эффективной площадкой? Есть ли позитивный опыт трансфера технологий из ОПК в гражданский сектор цифровой экономики?

Например, в России диверсификация ОПК заложена как один из основных ориентиров во всех государственных программах. И к 2020 году объемы производства гражданской продукции ОПК составят 20% вместо плановых 17%.

И после 2023 года на многих предприятиях объем производства вооружений специальной техники в рамках гособоронзаказа будет снижаться. Действительно, много в последние годы вложено в модернизацию технологических мощностей, и эти мощности нужно загружать. Многое из того, что можно сделать для потребностей гражданского сектора, может производиться на базе этих технологий. И роль цифровизации в этих процессах будет только возрастать.

Геннадий Ридевский

*кандидат географических наук,
доцент Могилёвского областного
института развития образования*



Уровень социального благополучия и перспективы социально-экономического развития внутриобластных регионов российско-белорусского приграничья

В настоящее время в российско-белорусском приграничье сложилось 16 внутриобластных или социально-эколого-экономических районов (СЭЭР). Каждый СЭЭР состоит из относительно значимого городского центра и окружающих его административных (муниципальных) районов. Докшицкий, Чашникский и Лепельский районы Витебской области, а также Житковичский район Гомельской области входят в состав СЭЭР, главные города которых находятся за пределами приграничья.

Качество населения СЭЭР приграничья.

Наиболее высокие качественные характеристики имеют 6 СЭЭР приграничья, которые возглавляют областные центры. Особенно высок индекс качества населения (Икн) в Гомельском, Могилёвском, Витебском СЭЭР.

Гомельский СЭЭР имеет наиболее высокий уровень устойчивости демографического развития и уровень здоровья населения. В Смоленском СЭЭР – самый высокий в приграничье уровень образования населения. Кричевский, Великолукский и Клинцовский СЭЭР – регионы приграничья с наименьшим Икн, при этом Кричевский СЭЭР имеет самый низкий уровень образования населения в приграничье, Великолукский СЭЭР имеет самый низкий уровень устойчивости демографического развития и здоровья населения, Клинцовский СЭЭР имеет относительно низкие показатели по комплексу индикаторов качества населения.

Условия жизни населения (уровень и качество жизни населения).

Если по качественным характеристикам населения СЭЭР белорусской части приграничья несколько опережают СЭЭР российской части приграничья, то по условиям жизни населения лидируют СЭЭР российской части приграничья. Особенно выделяется по индексу условий жизни населения (Иусжн) Смоленский СЭЭР, который лидирует среди СЭЭР приграничья как по уровню жизни населения, так и по качеству жизни населения, в том числе миграционному приросту населения, жилищному строительству и развитию предпринимательства.

К СЭЭР с относительно высоким Иусжн (Иусжн более 1,000) вошли Смоленский, Псковский, Брянский, Вяземский, Гомельский и Могилёвский СЭЭР. Относительно низкий Иусжн (Иусжн от 0,851 до 1,000) имеют Витебский и Сафоновский СЭЭР. Низкий Иусжн (Иусжн от 0,701 до 0,850) имеют Великолукский, Мозырский, Рославльский, Полоцкий и Оршанский СЭЭР. Очень низкий Иусжн (Иусжн 0,700 и менее) имеют Клинцовский, Бобруйский и Кричевский СЭЭР.

Среди аутсайдеров по Иусжн – Кричевский СЭЭР. Этот СЭЭР отстаёт от других СЭЭР приграничья по большинству параметров уровня и качества жизни населения (миграционному оттоку населения, развитию предпринимательства). Отсутствие в Кричевском СЭЭР крупных городов, привлекательных для мигрантов из сельской местности, стало главной причиной самых высоких темпов миграционного оттока населения из региона. Не отличается СЭЭР и эффективностью экономического развития. Организации Кричевского СЭЭР в 2016 году имели убытки от хозяйственной

деятельности. Кроме Кричевского СЭЭР убытки от хозяйственной деятельности в 2016 году имели и организации Бобруйского СЭЭР.

Уровень социального благополучия и перспективы социально-экономического развития.

Относительно высокий Иусб – индекс уровня социального благополучия (Иусб более 1,000) имеют только шесть СЭЭР приграничья. Это исключительно СЭЭР, возглавляемые областными центрами. Рейтинг СЭЭР приграничья по Иусб имеет следующий вид: Смоленский, Псковский, Брянский, Гомельский, Могилёвский и Витебский СЭЭР.

Иусб и Индекс перспектив социально-экономического развития (Ипсэр) СЭЭР приграничья показывает таблица 1, а распределение вышеназванных индикаторов – рисунки 1 и 2.

Таблица 1 – Индексы уровня социального благополучия (Иусб) и перспектив социально-экономического развития (Ипсэр) СЭЭР российско-белорусского приграничья в 2016 году

Регионы	Иусб	Ипсэр
Регионы приграничья	1,100	1,000
Регионы России	1,103	1,118
Псковский СЭЭР	1,203	1,182
Великолукский СЭЭР	0,787	0,879
Смоленский СЭЭР	1,410	1,351
Сафоновский СЭЭР	0,905	1,045
Вяземский СЭЭР	0,992	1,129
Рославльский СЭЭР	0,818	0,943
Брянский СЭЭР	1,200	1,173
Клинцовский СЭЭР	0,749	0,808
Регионы Беларуси	0,922	0,908
Полоцкий СЭЭР	0,821	0,852
Витебский СЭЭР	1,035	0,919
Оршанский СЭЭР	0,818	0,764
Могилёвский СЭЭР	1,066	0,988
Бобруйский СЭЭР	0,780	0,839
Кричевский СЭЭР	0,553	0,788
Гомельский СЭЭР	1,086	0,983
Мозырский СЭЭР	0,866	0,997
Прочие районы	0,653	0,768

Кричевский СЭЭР – единственный СЭЭР с очень низким Иусб (Иусб 0,700 и менее). Это самая проблемная часть приграничья двух стран. В границах Кричевского СЭЭР с 2015 года реализуется областная Программа социально-экономического развития юго-восточного региона Могилёвской области на период до 2020 года. Программа распространяется на все районы Кричевского СЭЭР, кроме Мстиславского.



Города: А – основные центры СЭЭР; Б – прочие значимые
 Границы: В – районов, Г – областей и СЭЭР, Д – Беларуси и России
 СЭЭР: 1 – с относительно высоким Иусб, 2 – с относительно низким Иусб,
 3 – с низким Иусб, 4 – с очень низким Иусб.

Рисунок 1 – Распределение СЭЭР российско-белорусского приграничья по Иусб в 2016 году

Индекс перспектив социально-экономического развития (Ипсэр), учитывающий ряд опережающих индикаторов социально-экономического развития, свидетельствует, что в СЭЭР российской части приграничья перспективы социально-экономического развития существенно выше, чем в белорусских СЭЭР. Этому объективно способствует положительный миграционный прирост в российской

части приграничья на фоне отрицательного миграционного прироста населения в белорусской части приграничья, более активное жилищное строительство, более высокий уровень развития предпринимательства.



Города: А – основные центры СЭЭР; Б – прочие значимые
 Границы: В – районов, Г – областей и СЭЭР, Д – Беларуси и России
 СЭЭР: 1 – с относительно высоким Ипсэр, 2 – с относительно низким Ипсэр, 3 – с низким Ипсэр.

Рисунок 2 – Распределение СЭЭР российско-белорусского приграничья по Ипсэр в 2016 году

Среди СЭЭР приграничья с относительно высоким Ипсэр нет ни одного белорусского региона, а среди четырёх СЭЭР с низким Ипсэр – только один российский (Клинцовский СЭЭР) и три белорусских региона (Бобруйский, Кричевский и Оршанский СЭЭР).

Оршанский СЭЭР по комплексу показателей обладает наименьшими перспективами дальнейшего социально-экономического развития в приграничье. Сложная ситуация, сложившаяся в экономике и социальной сфере г. Орши в последние

годы, стала одной из причин смены правительства в Беларуси в августе 2018 года.

Из четырёх СЭЭР приграничья низкий Ипсэр имеют три СЭЭР, непосредственно выходят на государственную границу России и Беларуси. Кричевский и Клинцовский СЭЭР образуют обширную трансграничную зону с низкими перспективами дальнейшего социально-экономического развития, сформировавшуюся на стыке Могилёвской, Смоленской, Гомельской и Брянской областей приграничья.

Учитывая географическое положение, уровень социального благополучия и перспективы социально-экономического развития СЭЭР приграничья, Днепро-Двинский его участок, сформировавшийся на стыке Смоленской, Витебской и Могилёвской областей, и в перспективе останется территорией наиболее активного взаимодействия на границе России и Беларуси. Основным драйвером трансграничного взаимодействия регионов российско-белорусского приграничья останется Смоленский СЭЭР – единственный СЭЭР приграничья с высокими перспективами социально-экономического развития, непосредственно выходящий к границе между странами.

Антон Кузавко

*кандидат экономических наук,
доцент кафедры управления Смоленского
государственного университета, эксперт
Агентства интеграционных инициатив*



Внешнеэкономическая связанность Смоленской области и Республики Беларусь

Внешнеторговый оборот Смоленской области по результатам 2017 года, так же как и оборот Республики Беларусь, не смог выйти на докризисный уровень 2013 года в долларовом выражении. Это касается как экспортных, так и импортных операций (таблица 1).

Таблица 1 – Внешнеторговый оборот Смоленской области

№		1995	2005	2010	2013	2014	2015	2016	2017
1	Внешнеторговый оборот, всего (млн. дол. США)	488,9	1332,6	2065,6	3266,4	3077,8	2383,8	2442,0	2795,1
	<i>Индекс роста, %</i>	-	272,6	155,0	158,1	94,2	77,5	102,4	114,5
2	Экспорт, всего (млн. дол. США)	371,4	844,0	918,7	1340,6	1203,5	891,7	950,4	1079,8
	<i>Индекс роста, %</i>	-	227,2	108,9	145,9	89,8	74,1	106,6	113,6
3	Импорт, всего (млн. дол. США)	117,5	488,6	1146,9	1925,8	1874,3	1492,1	1491,6	1715,3
	<i>Индекс роста, %</i>	-	415,8	234,7	167,9	97,3	79,6	100,0	115,0
4	Экспорт в Республику Беларусь (млн. дол. США)	18,8	204,0	286,8	507,4	434,9	347,8	376,1	265,8
	<i>Индекс роста, %</i>	-	1085,1	140,6	176,9	85,7	80,0	108,1	70,7
5	Импорт из Республики Беларусь (млн. дол. США)	-	238,4	665,8	1176,0	1167,6	940,6	1001,7	973,9
	<i>Индекс роста, %</i>	-	-	279,3	176,6	99,3	80,6	106,5	97,2

Источник: Смолстат (Смоленская область в цифрах 2018. Краткий статистический сборник), индекс роста рассчитан автором.

Безусловно, в национальных валютах объём товарооборота растёт значительно, однако девальвация 2014 года нивелирует этот рост при пересчёте на общемировую резервную валюту – доллар США. Несмотря на то, что российские экспортёры получают ценовое преимущество за пределами Союзного государства в результате девальвации рубля, это не сказывается существенно на увеличении экспорта Смоленской области. От обвала национальной валюты в основном выигрывают сырьевые экспортёры, которых нет в рассматриваемом регионе. Большинство организаций, зарегистрированных в Смоленской области, импортируют сырьё и продукцию для своей деятельности, поэтому девальвация рубля повышает их издержки и, как следствие, понижает рентабельность, либо вынуждает увеличивать цены, что в итоге всё равно приводит к снижению объёмов реализации и прибыли.

Оценка динамики экспортно-импортных операций Смоленской области показывает высокую связанность с Республикой Беларусь. На рисунке 1 видна общая динамика изменения индекса роста экспорта и импорта всего по внешним партнерам и данных операций непосредственно с Беларусью.

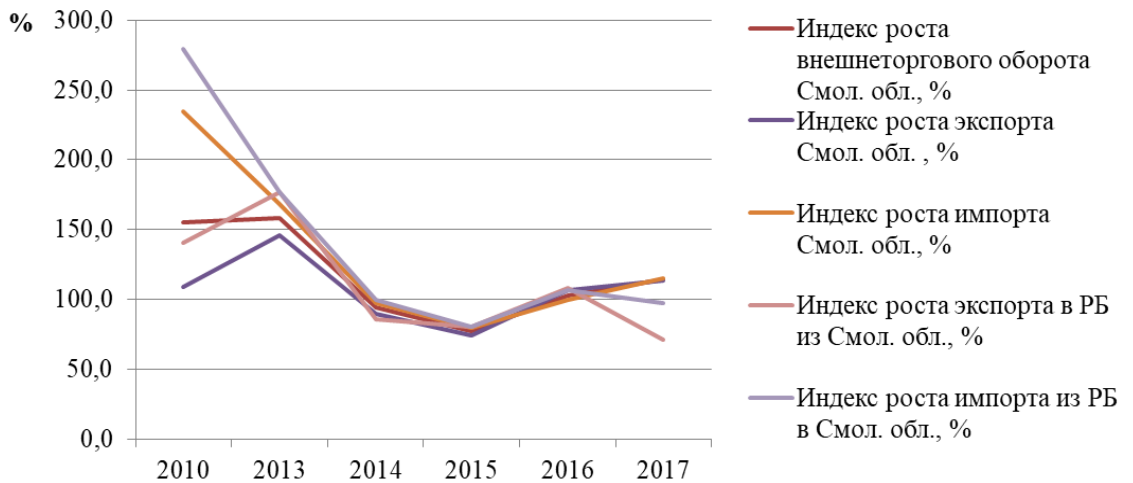


Рисунок 1 – Динамика изменения индексов роста экспорта и импорта Смоленской области

В соответствии с данными статистики для Смоленской области Республика Беларусь является ключевым внешнеторговым партнёром. На рисунке 2 наглядно показана доля внешнеторговых операций Смоленской области, приходящаяся на соседнюю республику.

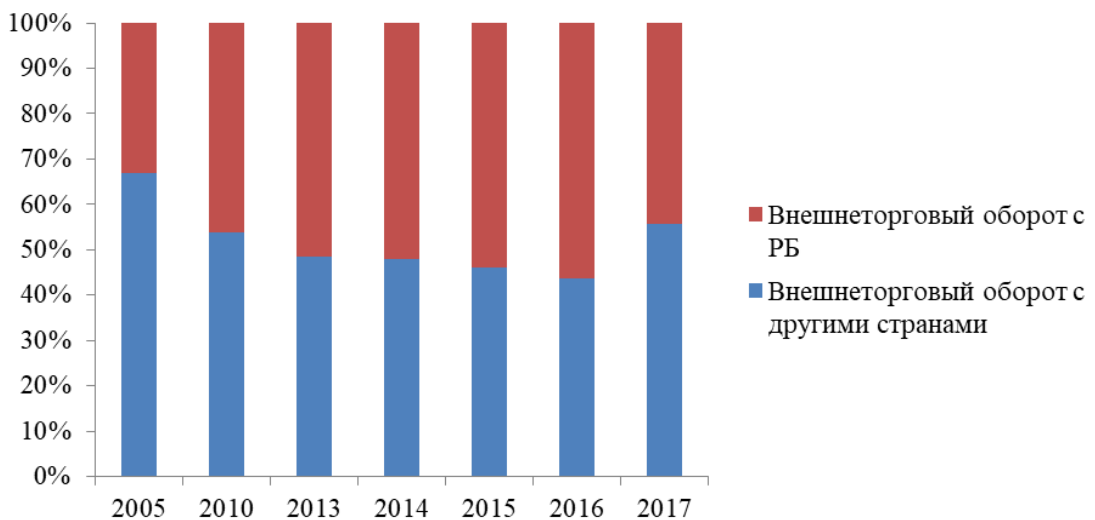


Рисунок 2 – Структура внешнеторгового оборота Смоленской области

В период с 2013 по 2017 год внешнеторговый оборот с Республикой Беларусь составлял для Смоленской области более 50% и к 2016 году достиг отметки в 56%. Однако по итогам 2017 года резко упал до 44%.

Нужно отметить, что статистические данные о перемещении товаров между Российской Федерацией и Республикой Беларусь носят достаточно противоречивый характер. Анализ российских и белорусских статистических источников показывает значительные расхождения в представленных данных (таблица 2).

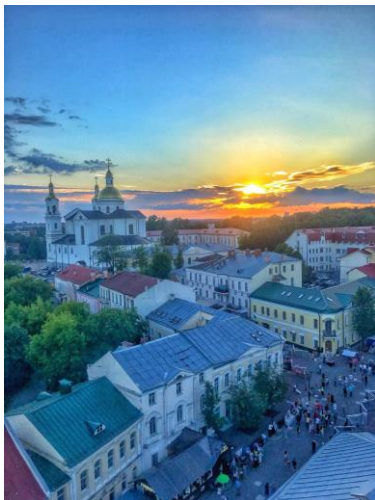
Таблица 2 – Расхождения данных по экспорту и импорту товаров между Республикой Беларусь и Смоленской областью в статистических источниках (миллионов долларов США)

	2013	2014	2015	2016	2017
Экспорт РБ в Смол. обл. по данным Белстата	1096,4	1022,3	676,5	783,1	1026,7
Импорт в РБ из Смол обл. по данным Белстата	3867,6	3842,4	3047,1	2878,8	3136,0
Импорт РБ в Смол. обл. по данным Смолстата	1176,0	1167,6	940,6	1001,7	973,9
Экспорт в РБ из Смол обл. по данным Смолстата	507,4	434,9	347,8	376,1	265,8

Источник: Белстат (Статистический сборник «Внешняя торговля Республики Беларусь 2018»); Смолстат (Смоленская область в цифрах 2018. Краткий статистический сборник)

Как видно из таблицы 2, статистические расхождения в данных по товарообороту между Республикой Беларусь и Смоленской областью значительны. Аналогичная ситуация с данными между республиканской и федеральной статистикой. Можно привести множество возможных причин подобного расхождения, однако это будет не так важно, как понимание того, что нельзя делать выводы о связанности экономики регионов России и Беларуси, основываясь только на данных статистических измерений. Поэтому Агентство интеграционных инициатив в рамках реализации Президентского гранта № 17-1-004683 провело социологическое исследование степени связанности бизнес-среды российско-белорусского приграничья, результаты которого будут представлены 29 ноября 2018 года на круглом столе «Бизнес-среда приграничных регионов России и Беларуси: от проблем к решениям». О месте и времени проведения круглого стола будет сообщено дополнительно.

Прогулки по «белорусскому Парижу»



Когда я бываю в других городах России и рассказываю, что Смоленск находится на самой границе с Беларусью, а за покупками мы запросто можем отправиться в Витебск, мне не верят: «Неужели вот так запросто? За рубеж?»

«Да-да!» – отвечаю. И, смотря в удивленные глаза собеседников, уже сама не верю своему счастью.

Мы, смоляне, действительно, к этому привыкли. Сел в машину или автобус – уже через час пересекаешь границу. В принципе, границы в нашем понимании – с автомобильными пробками, многочасовым ожиданием, таможенной проверкой – нет. Загранпаспорт тоже не требуется, достаточно иметь с собой российский документ, чтобы продемонстрировать его при пересечении границы на обратном пути.

Даже если у вас нет личного автомобиля, добраться до Витебска очень просто. С транспортной навигацией в этом направлении у Смоленска получше, чем с некоторыми райцентрами. Судите сами: четыре раза в день (!) ходит автобус, те, кому нравится путешествовать железной дорогой, могут доехать до приграничной Рудни электричкой, а там пересесть на поезд до Беларуси. Для любителей приключений есть сервис по поиску попутчиков blablacar. Ежедневно сайт имеет несколько предложений по маршруту «Смоленск – Витебск». С помощью сервиса я добиралась в Беларусь лишь однажды, и это было намного дешевле и быстрее, чем на автобусе.

«Какие они, белорусы?» – восхищенно спрашивают меня в других городах России. «Да такие же, как мы, – улыбаюсь я. – Но только не русские, а белорусы». А как еще объяснить, что за покупками мы, россияне, едем в соседнюю страну, мотивируя это просто: «там товары лучше и качественнее». А белорусы с точь-в-точь такой же мотивацией организуют шоп-туры в Смоленск?

Конкретно с Витебском у нас очень много общего: история, традиции и даже река. Двина захватывает не только белорусский город, но и смоленский Велиж. В Витебске она особенно широка, а по ее водам летом плавают теплоходики. Они катают горожан и туристов.



Правда, осмотр города я бы советовала начать с Площади Победы. Она настолько масштабная и трогательная, что описать ее сложно: надо увидеть своими глазами! Путеводители утверждают, что это самая большая площадь в Беларуси.

Здесь же, неподалеку, можно сходить в фирменный магазин «Коммунарка» и отведать горячего шоколада. Настоящего, белорусского, не порошкового!

Гастрономический праздник устроить себе в Витебске легко. Можно отправиться в ностальгическую «Бульбяную» на улице Ленина. Такое название неспроста: все блюда, которые предлагает заведение, сделаны из картофеля! В праздничные дни, чтобы попасть в эту полуподвальную столовую, нужно отстоять огромную «хвостатую» очередь на улице!

Если спешить некуда, а душа просит романтики, то можно зайти в ресторан «Васильки» на Московском проспекте. Здесь тоже кормят только белорусскими блюдами, но уже «поизысканнее»: например, драники подают с мягким сыром и слабосоленой семгой. Во время «Славянского базара» в «Васильках» обедают звезды. В прошлом году за соседнем столиком со мной сидел... Сергей Лазарев!



Пора подумать о пище духовной: совсем недавно открыла для себя музей Марка Шагала на улице Покровской. Картин известного художника здесь нет, но дом и двор воссозданы восхитительно. А

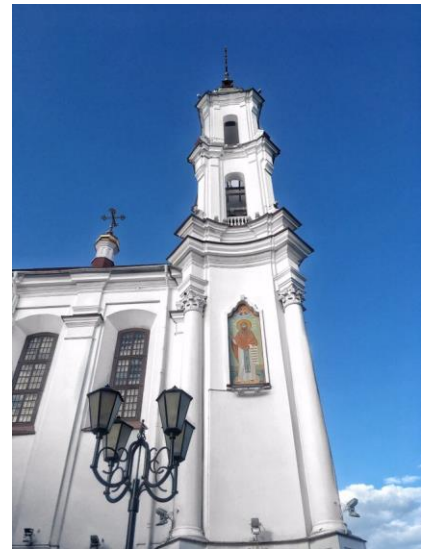


какие потрясающие коты там обитают. Живые, конечно! По пути в музей можно посмотреть историческую застройку Витебска и... забор. На самом обычном «промышленном» заборе кучерявым почерком написаны кусочки цитат Шагала. Главное – не зачитаться и не споткнуться.

Смотреть по сторонам лучше с башенки ратуши. Совсем недавно ее открыли для туристов. Теперь это самая высокая смотровая площадка города (а это, на секундочку, высота 10-этажного дома!). Вид на Старый город восхитительный: сооружения XIX века, старинные белоснежные храмы, уникальные постройки XVIII столетия...

И как ни странно, здесь, на высоте, вспоминаются слова президента Беларуси Александра Лукашенко, сказанные им пару лет назад на «Славянском базаре».

«В начале прошлого века город на Двине называли «белорусским Парижем», – улыбнулся Александр Григорьевич. – Несмотря на внешнюю непохожесть, эти города внутренне очень близки. Улицы и площади наполняют атмосфера вдохновения, которое окрыляет искусство и рождает шедевры. Именно Витебск сформировал неповторимый характер Славянского базара. Сделал его главными чертами искренность, открытость, интеллигентность и стремление к эстетическим идеалам. Вот тут Париж от Витебска отстаёт...».



Мария Дёмочкина

Людмила Шевень

*руководитель отдела по международной
деятельности и приграничному сотрудничеству
Агентства интеграционных инициатив*



Приключения на российско-белорусской границе и правила проезда в железнодорожном транспорте

Однажды ранним утром у меня зазвонил мобильный телефон. На экране светился незнакомый номер. Я взяла трубку, но говорить совершенно не хотелось, так как накануне вернулась из командировки и еще лежала в кровати.

– Доброе утро, Людмила Николаевна, – робко прозвучал в трубке мужской голос.

– Доброе...

– Это Вам звонит начальник поезда Белорусской железной дороги. Вы вчера путешествовали с нашей командой. Как Ваши дела? Как добрались до дома? Вы уже отдохнули? Я Вас не очень рано беспокою? – посыпались вопросы.

А я лежала и мечтала: «Хм, было бы так всегда. Купил билет, проехал в поезде, вернулся домой, и после каждой поездки утром будет звонить сам начальник поезда. Скажет, что помнит меня, поинтересуется моими делами, побеспокоится, как добралась до дома, и пожелает хорошего дня».

Но на этой мысли я резко вспомнила, что этой ночью в поезде со мной приключилось нечто нехорошее и из ряда вон выходящее, я тут же нырнула с головой под одеяло, и мне уже вовсе не хотелось, чтобы обо мне так часто беспокоились разного рода начальники.

– А как дела на работе? Как руководство? Не ругало? Дома переживали? – не унимался начальник поезда.

– Переживали, конечно. А руководитель меня и так каждый день ругает. Было бы неожиданным, если бы наоборот – хвалили слишком

часто! Спасибо. До свидания, – глухо отозвалась я из-под одеяла и повесила трубку.

И в голове, как ураганом, понеслись воспоминания о моих ночных приключениях.

Одним осенним утром, 10 октября 2018 года, белорусский поезд замедлял свой путь, а в окна вагона настойчиво пробивался рассвет. И вот едва показались знакомые очертания строений минского железнодорожного вокзала. Я всматривалась вдаль, а в стекле лишь отражалось моё уставшее лицо. В голове роем пронеслись мысли одна за другой. Как же так? Как я могла? Хм, а только вчера говорила себе, наивная: странно, что из Ростова-на-Дону так легко и без приключений возвращаюсь домой. И еще засомневалась в московском аэропорту, что город теряет магию влияния на меня. Обычно ведь в Ростове-на-Дону со мной что-нибудь да случается. А тут добралась уже до Москвы, успокоилась, и что? Получила!? Нет, флюиды Ростова-на-Дону работают через все километры и измерения. Этот город – моя судьба!

Но внутренний голос заспорил: «Эта ситуация все равно вообще не обо мне! Такое со мной впервые! С другими такое вообще каждый день происходит! Теперь буду знать».

«Надо больше отдыхать! – снова возникло в моих мыслях. – Лучше посмотри в зеркало на свои глаза, ты от недосыпания и интенсива в проектных работах уже похожа на австралийскую панду. Давай, бери еще больше работы, и улетим в следующий раз в космос!»

Неожиданно мои мысли прервала проводница.

– Простите. Еще раз простите... Вот вам 51 белорусский рубль (*1683 российских рубля). И положила деньги на столик рядом со мной.

– Благодарю, – недовольно сквозь зубы процедила ей я и не поворачиваясь продолжала смотреть в окно на мелькающие постройки.

– Еще раз простите меня, – голос проводницы дрожал.

– Э-ээээ-ааа, – издали недвусмысленные звуки сидящие напротив две женщины, переглянулись между собой и полусшепотом произнесли: «Интересно, это всем деньги положено?»

Через несколько секунд рядом со мной появилась новая проводница, вероятно, из другого вагона. Ее я видела впервые.

– Пожалуйста, ваш чай!

Затем услужливо поставила на стол стакан в фирменном металлическом обрамлении и собралась уже уходить.

– Мне? Но я не заказывала! Я не хочу!

– А это Вам лично от меня и от Белорусской железной дороги, если хотите! Приятного аппетита!

– Унесите, я не буду! – категорично ответила я и снова отвернулась смотреть в окно. Аппетита у меня не было.

Девушка все собрала и поторопилась исчезнуть, чтобы не спорить со мной.

– Шу-уууу, шу-шу-шууу, – разнеслось уже по всему вагону.

Я схватила полотенце и пошла в туалет, чтобы умыться и прийти в себя, а до меня отрывисто доносились короткие фразы:

– Наверное, vip-ка какая-нибудь.

– Ага. Только что она тут с нами в плацкарте делает? Почему не в купе?

– Ты смотри, как они всё утро вокруг нее так и кружат... А она сидит, королева, да такая недовольная.

– Ну. Мне б ее проблемы.

Возвращаясь обратно на свое место, я, переступая через выставленные сумки и чьи-то ноги в проходе, злилась и думала, что сейчас бы с преобладающим удовольствием поменялась бы с ними всеми этой своей единственной проблемой.

Через несколько минут рядом со мной появился начальник поезда в идеально наглаженной форме и спокойно присел рядом.

Последний раз ко мне так часто заходили в больничную палату хирурги, когда я училась в четвертом классе Любовшанской средней школы, и коллективно пытались понять: отчего у меня может болеть живот, если все анализы в норме? А я на самом деле хотела, чтобы мне выдали справку, и можно было бы не ходить на физкультуру, потому что там строили по росту. Меня – в самый конец стоя. А я все мечтала, что обязательно вырасту большая и буду всех строить по этой жизни!

Начальник поезда долго думал, с чего начать диалог, что-то теребил в руках.

– Знаете, мы вот тут подумали и решили: раз Вам в Минке предстоит провести время аж до 19.20, то мы Вам сейчас дадим еще

денег, Вы позавтракаете в кафе, а после поедете в гостиницу, отдохнете с дороги. Как на это смотрите?

Его речь прервала появившаяся проводница.

– Вы не переживайте, мы сейчас все сделаем. Я выйду с Вами на улицу и куплю Вам на станции билет без очереди, чтоб Вы не тратили свое время.

– У-ууу... му-муууу... гу-гуууу..... – зазвучало глухое и нечленораздельное в вагоне.

Между тем, я за эти полчаса так устала от подобного чрезмерного внимания к своей персоне, что захотелось исчезнуть, провалиться сквозь землю. Но поезд, как специально, тянулся так медленно, что, казалось, прошло не одно столетие.

Я не выдержала и взорвалась.

– С чего Вы решили, что именно сегодня у меня такое настроение и количество времени, чтобы пойти в какую-то гостиницу, а не вернуться поскорее домой? И не надо со мной никуда ходить! Я все решу сама! Я сама знаю, как и что будет лучше для меня!

– Простите, – стал меня успокаивать начальник поезда. Просто мы боимся, что Вы кому-нибудь пожалуетесь на нашу работу в поезде. Понимаете, эта проводница только что начала работать, она старается очень, ну... так получилось, она Вас не заметила, она подумала, что Вы из группы белорусских школьников....

– Кто? Я – школьница? Да мне уже знаете сколько лет! – снова взорвалась я, но не решилась признать свой бальзаковский возраст.

– Ой, простите, – засмутился начальник поезда. – И все-таки что я могу для Вас еще сделать?

Я тяжело выдохнула и снова отвернулась от него в окно.

– Понимаете, – продолжал он. – Ей никак нельзя терять работу. У нас трудно и так с этим... Понимаете? Сейчас, знаете ли, проблема устроиться хоть куда-то... Если Вы пожалуетесь, то ее сразу же уволят, без разбирательств. И мне вынесут выговор. Мы Вам все компенсируем. Сколько скажете, столько денег и дадим.

– Я же Вам уже написала, что претензий не имею. Не нужны мне Ваши деньги. Мне ничего не надо...

И тут на этих словах мне как-то вдруг захотелось шоколадных конфет, и я, глядя прямо в глаза начальнику поезда, неожиданно выпалила, главное, чтобы от меня отстали.

– А давайте просто съедим все шоколадки, что есть в поезде? И все забудем! Какая у Вас так самая вкусная?

Начальник поезда взбодрился, метнулся в сторону купе, где отдыхала проводница, а оттуда вернулся с огромнейшей шоколадкой «Аленка».

Я открыла шоколад, и диалог пошел уже в более мирных тонах.

– Надеюсь, будет вкусно.

Я понемногу отламывала шоколад, он медленно таял во рту, и мои мысли о случившемся уже были далеко.

А начальник поезда всё не унимался с примерами из практики.

– Знаете, у нас уже были случаи, когда не держали люди слово, выходили из вагона и писали нашему руководству, шли в суд и требовали дополнительной компенсации, а суды и прокуратуры в таких случаях все были на их стороне. И это, действительно, наши ошибки и наши проблемы! Мы их признаем!

Наконец мне надоело это слушать, и я произнесла:

– Все понимаю, это может произойти с каждым из нас. В моей работе тоже возникает миллион оплошностей, и даже в тех случаях, когда я готовлюсь тщательным образом. Случается, что вдруг что-то пошло не так, и это выливается в конфликты.

– Как-то Вы странно реагируете...

Действительно, я была уже совершенно спокойна.

– А что это изменит? Время – мой главный ресурс. Его уже не вернуть. Какой смысл устраивать танцы с бубнами? Конечно же, если бы за этим поездом у меня следовала пересадка на очередной рейс, и я опоздала бы на важную деловую встречу, личное выступление перед большой аудиторией, где меня бы ждали к точному времени, и это произошло бы по Вашей вине, то Вас бы не суд ждал, а ядерная война в моем персональном исполнении, небо покрылось бы багровыми алмазами, а земля – вулканическими извержениями... Так что давайте уже будем считать, что пока еще ничего не произошло между нами сверхъестественного этой ночью. Вам понятно?

На этих словах я повернулась к нему, но по лицу начальника поезда было видно, что, как говорят в этих случаях, ничего ему не понятно!

Затем я взяла свою сумку и быстро вышла из вагона, пересекая перрон, медленно направилась подышать ранним осенним воздухом вдоль проспекта Независимости...

– Такси! Такси недорого, – раздавалось со всех сторон.

– Девушка, Вам на Смоленск случайно не надо? – окликнул меня розовощекий улыбающийся парень, словно догадываясь об инциденте.

Я невозмутимо оглянулась на его слова, но прошла мимо.

У меня уже были другие планы...

«Так что случилось?» – наконец спросите меня Вы, читая такой лонгрид.

Да ничего не случилось! Я просто первый раз в жизни проспала свою остановку, и даже проводница обо мне не вспомнила.

«Соня, сама виновата! – скажете мне Вы. – Будильник надо заводить и самой думать, где выходить. А теперь тебе все вкрут виноваты?»

Да! Виноваты! Будильник свой я завела, но неожиданно разрядился мобильный телефон и не оповестил меня. Мне даже во сне мой внутренний голос нашептывал: «вставай, вставай, вставай...», как это часто бывает у людей с хорошо развитой интуицией. А тут в новеньком и идеально чистом белорусском поезде я уснула, как только коснулась подушки. Мне снилась работа с ростовскими студентами, с которыми я общалась накануне, и та самая ароматная и ни с чем не сравнимая рыба, которую подавали накануне донские казаки в ресторане «Казачий курень», и это все так хорошо сочеталось с белоснежными простынями, которые укутывали меня и уже увозили мимо дома.

Я просто устала. В последнее время в моей жизни поезда сменяли самолеты... За 2 полных дня получилось посетить 4 российских города по кольцу: Москва – Смоленск – Москва – Ростов-на-Дону – Москва, и вместо того чтобы выйти ночью снова в Смоленске, минуя все границы, наутро я оказалась совсем в другой стране – Беларуси – в 320 километрах и 4,5 часах от моего дома.

Что было дальше?

Я случайно проснулась от традиционно радостного объявления по радио: «Уважаемые пассажиры, наш поезд прибывает в город-герой Минск! Благодарим Вас за выбор нашего поезда, надеемся, что Вам понравилось с нами путешествовать, желаем Вам...»

Мимо меня проходила проводница, я тут же впопыхах попыталась к ней обратиться:

– Как Минск? Скажите, пожалуйста, а мне же нужно было уже быть...

Но она дежурно перебила мой вопрос и заученно осведомилась:

– Чай, кофе? Что-нибудь к чаю? Да, уже Минск!

– Чай? Мне не нужен Ваш чай! Мне нужен мой Смоленск! И сейчас Вы меня повезете назад!

Тут проводница побледнела и только сейчас поняла, что ночью не предупредила меня об остановке на выход. У нее задрожали губы, на глазах выступили слезы, извинившись передо мной, она побежала к начальнику поезда узнать, что делать в этих случаях. С ней и самой такое случилось впервые.

Вернувшись, она стала извиняться, тут же достала свои личные деньги из кошелька и отдала их мне. Там было ровно на обратный билет.

– Нет, вот Вы мне скажите: если я в другой раз захочу проехать в Вашем поезде вообще без билета, у меня это получится?

– Нет, – тихо ответила проводница. – Не получится.

– Отчего же? – съязвила я.

– Я тщательным образом проверяю все билеты и паспорта на входе, а затем я снова прохожу по вагону и проверяю второй раз безбилетников. Я обязана так же производить и высадку пассажиров на всех остановках, – тараторила она заученную инструкцию. – Я о вас забыла. Теперь мне попадет. Меня могут уволить.

Мне действительно стало ее жаль, но я решила, когда ж ей еще учиться, как не на практике. Пусть учится вместе со мной. У меня это тоже был первый опыт!

Конфликт был разрешен. И тут надо отдать должное профессионализму сотрудников Белорусской железной дороги. Эту тему еще в теории или уже на практике с другими пассажирами они усвоили на «отлично». Несмотря на мой взрывной характер, они ни разу не допустили с моей стороны революции в вагоне. Сразу всегда и во всем принимали только мою сторону, пожелания и не оправдывались. Никогда. Я впервые проверила работу правила: клиент всегда прав.

Затем я написала расписку, что претензий не имею, и устала в окно.

Что было дальше, Вы уже знаете.

Однако по возвращении домой мне стало интересно: а есть ли инструкции, где подобные моменты освещаются на профессиональном уровне? Я решила обратиться на горячую линию Российской железной дороги и Белорусской железной дороги, чтобы просто разобраться, какие есть права и обязанности перед пассажирами у работников железных дорог, а за что отвечает сам пассажир. Есть ли разница в правилах перевозки пассажиров у двух стран? Оказалось, что российско-белорусские правила в поездах имеют почти полное сходство.

Вот какие разъяснения я получила на свои вопросы.

1. Кто виноват, если пассажир проспал свою остановку и не вышел из вагона в положенное время? Обязан ли проводник будить пассажира перед выходом?

Если пассажир проспал остановку, то в этом, конечно же, виноват он сам, но в том, что он не покинул в указанное время поезд, виноваты проводник и начальник поезда. В служебной инструкции есть ссылка на то, что проводник вагона обязан будить людей заранее до прибытия к точке назначения за 30 минут, если пассажир едет до крупного железнодорожного узла, то за 40 – 60 минут. Сотрудники несут за это персональную ответственность и могут быть лишены премии, оштрафованы или уволены, если пассажир не вышел на своей остановке (по усмотрению руководства компаний).

2. Что делать пассажиру, если все-таки он проехал остановку не по своей вине?

Отправляйтесь к проводнику или начальнику поезда. Согласно инструкциям и служебным правилам проводник составит акт, в котором укажет Ваши данные, номер билета, маршрут следования поезда и Вашу станцию назначения. На акте должны стоять три подписи: начальника поезда или механика-бригадира, проводника, пассажира. Заверяется акт штампом поезда. После составления всех документов идите в кассу. Там оформят билет до станции назначения. Билет предоставляется бесплатно.

Если Вы проспали станцию не один, а всей семьей или компанией друзей, то в акте должны быть указаны данные на каждого пассажира, согласно купленным билетам. В этот акт вписываются даже домашние животные, которых Вы провозите.

3. Что делать, если начальник поезда никак не хочет урегулировать конфликт и отказывается составить акт?

Вам следует забрать у проводника билет и на ближайшей станции купить за свои деньги новый билет до пункта назначения, а по возвращении домой Вы имеете право написать претензию, к которой надо приложить оба билета.

Весь перечень документов отправляете заказным письмом на адрес территориального представителя компании-перевозчика или относите лично в офис на станции Вашего назначения. После чего Вам возвращают деньги за билет.

Если Вам пришлось переночевать в гостинице на промежуточной станции или понести другие убытки, то сохраняйте все квитанции о тратах. Их тоже нужно приложить к претензии. Согласно Правилам перевозки пассажиров, деньги вам будут возвращены в полном объеме не только за билет, но и за все последовавшие накладные расходы.

Но чаще всего проводники и начальник поезда этих ситуаций не допускают и стараются всеми силами решить вопрос с пассажиром самостоятельно. Поэтому нередки случаи, когда из своих личных денег покупают билет пассажиру и возмещают моральный ущерб. Как это было и в моем случае.

4. И традиционный спорный вопрос: кто должен застилать белье и убирать его в поезде? Часто это делают пассажиры.

В соответствии с инструкцией проводник обязан убирать постельные принадлежности после высадки пассажиров самостоятельно. Застилать постельное белье тоже должен проводник. Это касается и купейных, и плацкартных вагонов. В исключительных случаях с согласия самих пассажиров им разрешается застилать и убирать белье самостоятельно.

5. Какие еще дополнительные услуги проводник может предоставить пассажиру?

По просьбе пассажира проводником должны быть предоставлены бытовые предметы, в том числе щетки для одежды и обуви, настольные игры, а также на безвозмездной основе возможность зарядки мобильного телефона. В обязанности проводника входит приглашение работника вагона-ресторана для принятия заказа на питание, и Вам необязательно ходить в вагон-ресторан.

Таким образом, уважаемые читатели, теперь вы знаете все правила проезда в железнодорожном транспорте. Желаю вам успешных и результативных поездок!

Весь цвет русской живописи в Смоленске



11 октября в культурно-выставочном центре имени Тенишевых состоялось открытие выставки «Живописная Россия». Экспозиция демонстрирует различные тенденции развития отечественного изобразительного искусства с 1989 года. Свои работы представили 37 художников. Корреспондент информационно-аналитического портала Агентства интеграционных инициатив Сергей Нишпал поговорил с Тамарой Орловой, заместителем директора по науке Смоленского государственного музея-заповедника, и Евгением Ромашко,

академиком Российской академии художеств, первым вице-президентом Творческого союза художников России, о деталях выставки, возможностях для сотрудничества с Республикой Беларусь и о многом другом.

Тамара Васильевна, как возникла идея такого проекта?

Идея проекта появилась неслучайно, наш музей-заповедник делал несколько различных выставок с художниками Российской академии художеств, и после этого нам удалось завязать различные творческие контакты. Данное мероприятие – это большой проект Российской академии художеств, который является трехсторонним. Данная экспозиция уже прошла в Ставрополе, теперь она находится здесь, в Смоленске, и завершит свою работу в Москве. Решение проводить выставку в КВЦ имени Тенишевых было принято, потому что музей-заповедник не имеет такой большой площадки для мероприятий подобного уровня.

Насколько сложно было привезти такой проект в Смоленск?

Конечно же, были непростые моменты, но главное, что нам удалось преодолеть все барьеры, и выставка состоялась. Главное, хочу отметить, что живопись, которую мы показываем сегодня

нашему зрителю, очень высокого класса. На выставке можно увидеть работы Церетели, Никонова, Калинина и многих других известных художников. Я думаю, что любителям искусства не часто выпадает шанс увидеть работы таких маститых художников в регионе нашей страны.

Сколько времени Вы бы посоветовали отвести на посещение выставки туристам?

На мой взгляд, не менее двух часов. Так как живопись, которая представлена на этой выставке, как хорошая книга, которую хочется перечитать. Поэтому первый осмотр – это одни ощущения, а повторные осмотры вызывают уже совсем другие эмоции и впечатления.

Здорово, что удалось сделать такой масштабный проект, нет ли планов у музея-заповедника провести подобное мероприятие в сотрудничестве с Республикой Беларусь?

Конечно же, у нас есть планы и в какой-то мере мы сотрудничаем, но на сегодняшний день есть преграда как для наших музеев и художников, так и для белорусских – это обязательное страхование экспоната, которое стоит дорого. К сожалению, часто это приостанавливает проекты, но наш музей-заповедник сотрудничает с различными музеями Беларуси, и в частности с музеем современного искусства, но эти контакты не такие частые, как хотелось бы. Например, у нас есть интересная идея показать смоленскую старую живопись в Мирском замке, но пока это все только на стадии договоренности, но я верю, что хотя бы один проект мы осуществим.

А вот комментарии Евгения Ромашко о возможности сотрудничества с Республикой Беларусь и его впечатления от Смоленска.

Евгений Викторович, есть ли желание пригласить художников из Беларуси или, возможно, придумать какой-то совместный проект с этой страной?

У нас есть такое желание, но главной проблемой является финансовый вопрос. Мы реалисты и понимаем, что в рамках нынешнего бюджета, который у нас есть, пока это невозможно. Например, в Смоленск приехала также Вера Лагутенкова, которая является заместителем директора музейно-выставочного центра

РОСИЗО. У этой организации есть хорошие контакты с Беларусью, и, если сможем найти финансовую поддержку, мы хотели бы сделать проект с Беларусью, а также, возможно, с другими странами.

Чем Вас заинтересовал Смоленск и почему Вы приняли решение привести выставку именно сюда?

В прошлые годы данная выставка путешествовала по другим городам России. Основным фактором при выборе будущего места являются человеческие отношения, так, смоленский музей-заповедник, с которым мы познакомились недавно, зарекомендовал себя как надежный партнер, и мы уже не первый раз проводим с ним различные мероприятия. Мы видим взаимный интерес к работе, и нам хочется продолжать это сотрудничество. Более того, Смоленск – это прекрасный город, наш форпост на западной границе России, и тут живут потрясающие люди. Поэтому как только у нас появилась финансовая и организационная возможность, мы не думали дважды.

Нравится ли Вам Смоленск?

Я в Смоленске уже не в первый раз. После окончания института мне посчастливилось побывать здесь с проектом Ильи Глазунова. Мы ездили по старым русским городам, и так я впервые побывал в Смоленске. Это было в конце 80-х годов, и потом я очень долго здесь не был. Год назад мои контакты со Смоленском возобновились, я провел персональную выставку в музее-заповеднике. Меня вдохновляет историческая часть, великая река Днепр, так как я сам родился в Украине, а также, конечно же, храмы и великолепная Крепостная стена, построенная Федором Конем, а также Успенский Собор с иконостасом. Все это величайшие достижения русской культуры, и никого не могут оставить равнодушным, так же, как и уникальный рельеф Смоленска. Я верю, что однажды мне удастся написать всю эту красоту.

В завершение стоит отметить, что выставка продлится до 31 октября. Приглашаем всех желающих посетить её!

АНОНСЫ СОБЫТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ В ПРИГРАНИЧЬЕ

(25 октября – 10 ноября 2018 года)

События в Витебской области

Фестиваль «Мифы на болоте»

Березинский биосферный заповедник 10 ноября приглашает на фестиваль «Мифы на болоте», который пройдет в деревне Домжерицы. Гости ожидают игры с таинственными мифологическими персонажами, танцы у костра, вкуснейшие угощения и – впервые в заповеднике – огненное шоу!



Шумные гуляния начнутся у Музея Мифологии, затем всех желающих приглашают на праздничное застолье в ресторане «Сергуч». Фестиваль «Мифы на болоте» ждёт гостей и планирует удивить всех яркой анимацией и массой сюрпризов!

События в Могилёвской области

Иллюзионное шоу «Спящая красавица»

30 октября во Дворце культуры области (г. Могилев) состоится грандиозное иллюзионное шоу «Спящая красавица». Виктор Шишко – финалист юбилейного сезона шоу «Минута славы» на Первом канале, самый загадочный участник телепроекта «Удиви меня!» на телеканале ТВ-3, специальный гость телепроектов «Tu si que vales» Canale-5 (Италия) и «Le Plus Grand Cabaret» France 2 & TV5 Monde (Франция). Зрелищные трюки, большинство из которых созданы им, не имеют аналогов в мире.



Тонны декораций и специальной аппаратуры, роскошные костюмы, магические спецэффекты и головокружительные трюки, откроют двери в потрясающий мир иллюзий, а самые бесстрашные зрители смогут стать участниками невероятных фокусов и убедиться в реальности происходящего, самостоятельно проверив иллюзионную аппаратуру.

Республиканский фестиваль-конкурс творчества «RoskvitBY»

3 – 4 ноября в Могилеве состоится Республиканский многожанровый конкурс творчества «RoskvitBY». На концертной площадке встретятся талантливые и одаренные участники в возрасте от трех лет. Конкурс пройдет по разным направлениям: вокальное, хореографическое, театральное, инструментальное, декоративно-прикладное творчество. Каждый участник сможет посредством творчества не только поделиться своим талантом, но и донести информацию о своей малой родине. На протяжении выступления конкурсанта, на экране, установленном на сцене, будет транслироваться то место Беларуси, о котором идет речь в конкурсном номере, либо о наиболее значимых достопримечательностях родного города участника. Впервые в рамках фестиваля организуется интернет-конкурс на лучшую фотоработу о Беларуси (на тему «Моя малая родина»).



События в Смоленской области

XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и вокальных ансамблей «Поет село родное»

28 октября в Смоленском государственном драматическом театре им. А.С. Грибоедова пройдет Гала-концерт лауреатов и дипломантов XIV Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и вокальных ансамблей «Поет село родное».

В конкурсе примут участие около 300 человек из Республики Башкортостан, Республики Карелия, Удмуртской Республики, Пермского края, Белгородской, Воронежской, Калининградской, Калужской, Московской, Орловской, Псковской, Тверской, Ярославской областей России и Могилевской области Республики Беларусь. Коллективы будут представлять программу, отражающую самобытное песенно-музыкальное искусство, исполнительские традиции своей местности.



«Ночь искусств»

Культурно-выставочный центр имени Тенишевых приглашает на незабываемую «Ночь искусств»! 2 ноября с 19:00 до 24:00 посетителей Центра ждут познавательные экскурсии по выставкам «Художники немецкой школы. Этапы развития немецкой и австрийской живописи XV – XIX вв.» и «Смоленск сквозь столетия», мастер-классы по робототехнике от клубов «Академия гениев. Смоленск» и «РобоТрек». Также любителей поэзии и музыки порадует авторская программа Виктории Кузьменковой «С моей жизнью светлой нитью связано...», посвященная Михаилу Исаковскому.

Всех ценителей джазовой музыки приглашают совершить путешествие во времени и окунуться в волшебный мир джаза в программе «Вечерний свинг» ансамбля классического джаза Trad jazz band.

Информация, размещённая в разделе «Анонсы», взята из открытых интернет-источников.



**Уважаемые читатели тридцать третьего выпуска
информационно-аналитического бюллетеня
«Вестник приграничья»!**

Мы рады представить команду «Вестника приграничья», которая подготовила этот номер:

Шевченко Ольга Александровна – руководитель проекта, исполнительный директор Агентства интеграционных инициатив.

Барановский Игорь Юрьевич – главный редактор «Вестника приграничья», эксперт Агентства интеграционных инициатив.

Шевень Людмила Николаевна – руководитель отдела по международной деятельности и приграничному сотрудничеству Агентства интеграционных инициатив.

Апазиди Ксения Николаевна – соредактор «Вестника приграничья».

Мы рассчитываем на Вашу помощь в подготовке материалов для следующих выпусков «Вестника приграничья» и ждём Ваших пожеланий, замечаний, мнений и предложений о дальнейшем сотрудничестве по обозначенным ниже адресам.

Ассоциация «Агентство интеграционных инициатив»

Адрес: г. Смоленск, ул. Беляева, д. 45

Телефон: +7(4812) 27-97-20 (секретарь Ассоциации)

Факс: +7(4812) 39-55-40, **Е-mail:** np-aaii@ya.ru

Наш официальный сайт: <http://np-aaii.ru/>

Наша группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/npaaii>

Адрес бюллетеня в сети Интернет: <http://np-aaii.ru/vestnik.php>
Электронная почта рассылки бюллетеня: Vestnik_Prigranichia@mail.ru

Главный редактор бюллетеня – Барановский Игорь Юрьевич
Телефон: +7-908-280-01-07, **Е-mail:** i.u.baranovskiy@mail.ru