



**Агентство
Интеграционных
Инициатив**
ассоциация

Издание осуществлено с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, проект № 20-1-001272

ВЕСТНИК ПРИГРАНИЧЬЯ

ВЫПУСК IX

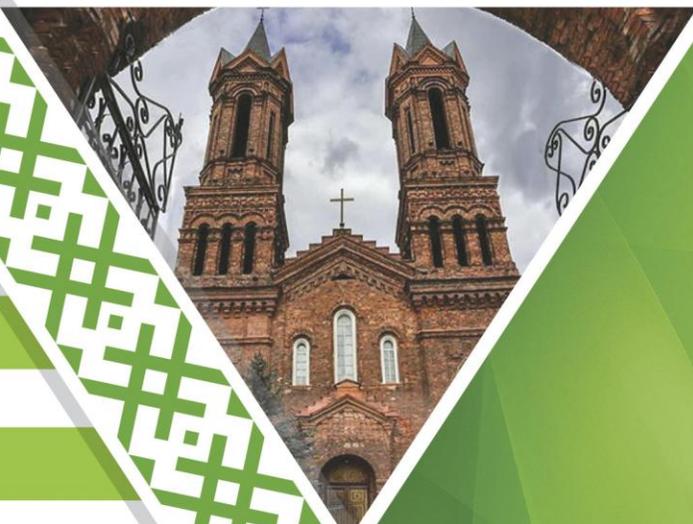


09/2020

ВИТЕБСК

МОГИЛЕВ

СМОЛЕНСК



КОЛОНКА РЕДАКТОРА



После сложного политического августа Беларуси, который, кажется, и не заканчивался, мы решили, что этот номер «Вестника приграничья» должен быть традиционным. И без политики.

Но – с осмыслением ковидных последствий для экономики и миграции. Про влияние пандемии в торговле и переселении народов, которая, кажется, тоже не заканчивалась...

Что ж: какие времена – такие и темы.

Чтобы расслабиться, предлагаем вам на наших страницах побыть немного туристами: пройтись по следам Айзека Азимова в могилевских Климовичах, посмотреть на нашумевший мемориал во Ржеве и заглянуть в фестивальное средневековое Гнездово.

С уважением, главный редактор Мария Демочкина

Позиция редакции может не совпадать с мнением авторов.

СОДЕРЖАНИЕ

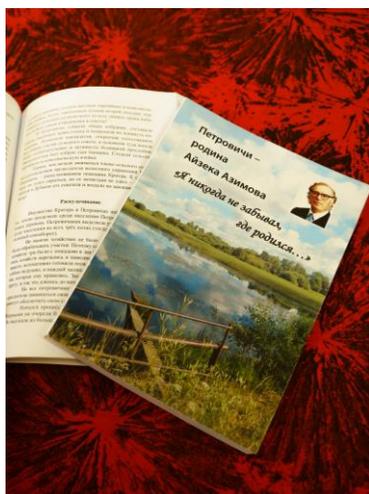
АгНИ отпраздновало 100-летие Айзека Азимова.....	4
Гузеева А. Белорусский след в жизни Айзека Азимова.....	7
Демочкина М. Уйти, чтобы вернуться.....	13
Барановский И. «Гнёздово-2020»: добрые традиции и вызовы нового времени.....	15
Учебный год-2020: сколько стоит собрать ребенка в школу.....	23
Ожигина В. Остановит ли COVID-19 великое переселение народов?.....	26
Блиц-опрос. Пандемия и интернет-торговля.....	33
Орлов П. Открытые данные в Беларуси.....	35

АгнИ отпраздновало 100-летие Айзека Азимова

В Шумячском районе завершились мероприятия на малой родине писателя-фантаста. В рамках их состоялись традиционные Азимовские чтения, а также дискуссионная площадка «Цифра против буквы», в которой приняли участие студенты смоленских вузов.

«Мы с вами находимся в российско-белорусском приграничье, на пределе пространства, вне времени – здесь даже не ловит интернет. Почему именно здесь? Потому что в этом году все человечество празднует столетие Айзека Азимова – человека, который родился и сделал свои первые шаги именно в Петровичах», – рассказала один из организаторов мероприятий, председатель правления Агентства интеграционных инициатив **Ольга Шевченко**.

Профессор СмолГУ **Нина Максимчук** презентовала свою книгу «Петровичи – родина Айзека Азимова».



На фасаде бывшей школы появилось граффити «Галактика Азимова». Его нарисовали молодые смоленские художники **Сергей Храмов** и **Александра Назарова**. Над восьмиметровым рисунком они трудились три дня. Завершающие штрихи были сделаны на праздновании столетия писателя-фантаста: за кисть и баллончики с краской взялись участники мероприятия и местные жители – они дополнили рисунок несколькими элементами.



В Петровичах появились навигационные таблички. С помощью указателя туристы без труда сориентируются на местности – найдут памятный камень на месте дома Азимовых, старинный панский парк с озером, а также смогут узнать, где находилась Базарная площадь в начале прошлого века.



На окраине деревни заложили Лес Памяти в честь 75-летия Победы. Местные жители и волонтеры высадили сосновую аллею у обелиска, где летом 1942 года было расстреляно около 400 евреев.



Также в рамках празднования картины **Алексея Храмова**, где изображен писатель и его семья, переданы в художественно-краеведческий музей поселка Шумячи и в Климовичский краеведческий музей в Республике Беларусь.



Организатор мероприятия: Агентство интеграционных инициатив при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.

Фото: Лариса Путина
Больше фото: [в нашей группе ВКонтакте](#)

Белорусский след в жизни Айзека Азимова

С творчеством знаменитого фантаста я познакомилась еще в детстве. Тогда про личность Айзека Азимова я знала не много: американец, родившийся в России, талантливый писатель со сложными, но интересными произведениями. И какого же было мое удивление, что в жизни одного из любимейших писателей есть и белорусский след.

Азимов родился в селе Петровичи в 1920 году. Тогда этот населенный пункт входил в состав Климовичского уезда, а уже после закрепления на белорусской территории советской власти Климовичи стали центром Калининского округа, а еще позже город вошел в состав Могилевской области, а Петровичи стали российской территорией.

Это был крупный город, с хорошо развитой промышленной сферой – здесь работало 6 крупных предприятий. Много внимания уделялось образованию, медицине и культуре – школы, ФАПы, больницы, библиотеки, клубы. По переписи населения 1938 года население округа составляло около 78 тыс. человек, по другим сведениям – 86 тыс.

О дальнейшей жизни города мне рассказала главный хранитель фондов Климовичского районного краеведческого музея **Наталья Банышевская**: *«У нашего города и района очень насыщенная история. Так вышло, что наша земля даже имеет отношение к месту рождения знаменитого во всем мире писателя-фантаста Айзека Азимова. Я в детстве очень увлекалась научно-популярной фантастикой, читала его произведения. Но о том, что он родился в нашем уезде, узнала уже взрослой. Удивилась и порадовалась».*

Одним из самых сложных этапов жизни Климович стала Великая Отечественная война. *«Здесь проходили кровопролитные бои, нас оккупировали, деревни уничтожали. Но на Климовичине фашистские захватчики столкнулись с серьезным сопротивлением – жители объединялись в партизанские отряды, было молодежно-комсомольское подполье. А в 1943 году нас освободили. Настал период восстановления города и жизни в нем, – рассказала Наталья Банышевская. – Люди жили в землянках, заводы были разрушены. Но мужеству и самоотверженности жителей не было предела. Через 3 месяца после освобождения силикатный завод выпустил первые 10 тыс. кирпичей. Люди работали под открытым небом, но все понимали – строиться нужно».*

Климовичи сейчас – небольшой городок Могилевской области. Здесь проживает около 17 тыс. человек, а всего в районе – около 23 тыс. Большой парк в центре города, удивительное здание краеведческого музея, дореволюционная застройка улиц, церковь Михаила Архангела – все это располагается в шаговой доступности, потому по городу удобно передвигаться пешком.



Первое, что бросилась в глаза по приезду – отсутствие в городе светофоров для пешеходов, зато здесь много оборудованных переходов. Как рассказал представитель Госавтоинспекции, дежуривший в центре города, в Климовичах дисциплинированные водители и всегда пропустят пешеходов. А на вопрос, знает ли мужчина кто такой Айзек Азимов и откуда он родом, он только пожал плечами. И предложил дойти до местной библиотеки: «Там-то точно все знают про писателей».

Я воспользовалась советом местного жителя и отправилась в библиотеку. Найти ее тоже оказалось несложно – люди даже предложили провести меня до нужного места, пока я пыталась разобраться с картой в навигаторе.

*«Мало кто знает, что Азимов родился на Климовичской земле. Но мы гордимся тем, что пусть и косвенно, но имеем отношение к такому великому писателю, – рассказала директор Климовичской центральной районной библиотеки имени Ивана Пехтерева **Татьяна Доменикан.** – Несколько лет назад нас приглашали на Азимовские чтения. Там мы открыли совсем другого Айзека Азимова, узнали много нового про его жизнь и творчество. Увы, у нас в библиотеке не проходит никаких тематических мероприятий, посвященных знаменитому писателю».*



В Климовичах тоже не проводится никаких тематических мероприятий ко дню рождению писателя, а в библиотеке нет отдельного стенда. Но это не мешает произведениям Азимова оставаться популярными.

«У нас немного его книг, но все они зачитаны почти до дыр. Азимов – автор не для всех. А скорее для тех, кто любит фантастику посерьезнее. И здорово, что им интересуется наша молодежь», – поделилась заведующая отделом обслуживания и информации библиотеки **Лариса Мамрикова**.

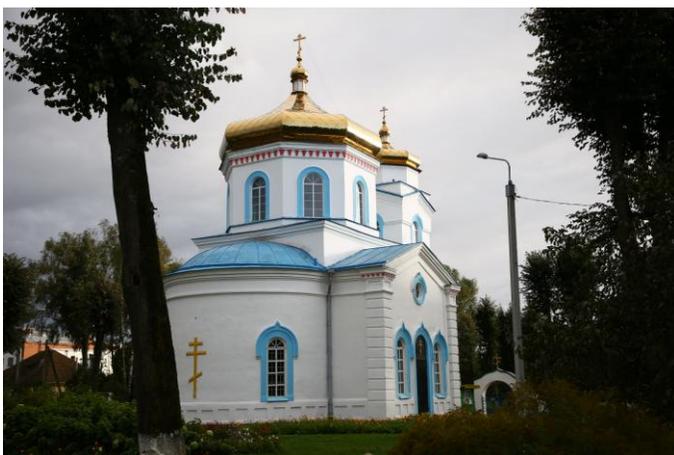


После библиотеки я отправилась гулять по городу. Погода выдалась по-настоящему осенней – сильный ветер, небольшой дождь и полностью затянутое серое небо. Но даже плохая погода не помешала наслаждаться красивыми зданиями. Одна из главных достопримечательностей Климович – здание краеведческого музея. Оно было построено в 1867 году. Это был особняк князей Мещерских, который Николай Мещерский построил для своей

дочери Марии. Здесь собирались музыканты, писатели, художники и поэты. После революции здесь был комитет партии большевиков, после войны – школа, а с 80-х годов здесь обосновался музей. Скоро здание закроется на реставрацию, а пока у гостей и путешественников есть возможность насладиться необычной и красивой постройкой.



Визитная карточка города – церковь Михаила Архангела. Как рассказали прохожие, именно ее изображение чаще всего украшает сувенирную и подарочную продукцию. Построен храм был в середине XIX века в стиле позднего классицизма. Попасть внутрь мне не удалось – дверь оказалась закрытой.



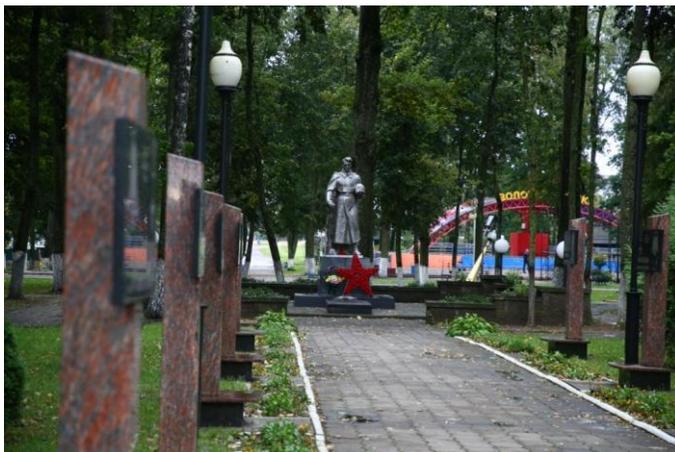
Рядовую застройку домов дореволюционной эпохи можно считать настоящим украшением города. Гуляя по таким улочкам легко представить, как выглядели Климовичи много лет назад.



В необычном здании располагается редакция местной газеты. Говорят, что это здание бывшей тюрьмы. А построено оно на фундаменте доминиканского монастыря.



Рядом с ним – большой городской парк. Здесь установлен памятник воинам, павшим во время Великой Отечественной войны. По всему парку расположились современные детские площадки, а в самом центре – концертная площадка. До пандемии Климовичи ежегодно принимали международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка».



Пока я гуляла по городу, удалось расспросить несколько местных жителей о том, знают ли они про Азимова. Люди постарше чаще всего отвечали, что фамилия знакомая, но произведений его они не знают. Ребята помладше отвечали, что не интересуются научно-популярной фантастикой. Так, за несколько часов мне не удалось найти на улице тех, кто знал бы о месторождении великого писателя.

«Знаете, в нашем музее ведь тоже нет экспозиции, посвященной Азимову. И для меня до сих пор остается загадкой, почему так произошло. А сейчас мы ведь практически не имеем никакого отношения к творчеству и жизни писателя. Но может быть, в будущем мы сможем найти достаточно информации, чтобы увековечить память Айзека Азимова в Климовичах», – поделилась главный хранитель фондов Климовичского районного краеведческого музея Наталья Банышевская.

Аида Гузеева

Уйти, чтобы вернуться

Открытие памятника Советскому солдату в Тверской области стало самым масштабным событием в год празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. А заодно – и самым спорным...

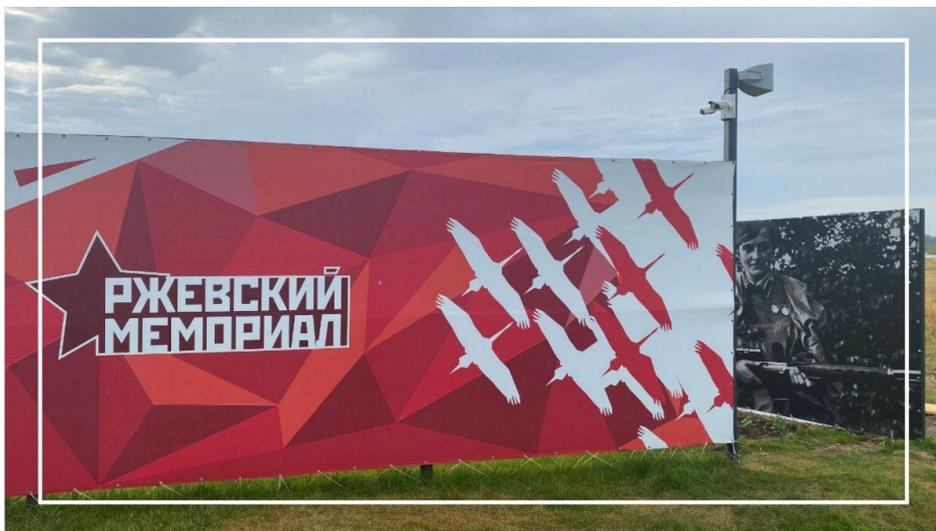
25-метровая фигура солдата на 10-метровом холме подо Ржевом этим летом встала в одном ряду с Родиной-матерью на Мамаевом кургане и Алешей под Мурманском. Это понимаешь и можешь прочувствовать только здесь, рядом, стоя перед фигурой. Ты крошечный, а он, солдат – огромный.



Мемориал открылся 30 июня, и уже три месяца споры вокруг него не утихают: противоречивые чувства вызывает дизайнерское решение памятника. Часть известных людей во главе с журналистом Невзоровым негативно отозвались о скульптуре и тут же получили «привет» от общественности: в лучшем случае, их просили извиниться. В то же время режиссер Никита Михалков, пианист-виртуоз Денис Мацуев, актер Василий Лановой и даже оппозиционер Алексей Навальный памятником восхитились.

Так или иначе, но мемориал заставил говорить о Ржеве всю Россию. Ежедневно посмотреть на памятник и возложить к нему цветы приезжают сотни, тысячи людей из разных регионов, а в День государственного флага здесь развернули самую большую Георгиевскую ленту в мире. Тогда же появились разговоры о том,

чтобы создать в Ржеве международный патриотический центр и объявить город под Тверью мировой столицей воинской славы!



Строительство памятника шло несколько лет. 650 миллионов рублей ушло на воплощение идеи в жизнь. Частные лица и организации жертвовали от 50 рублей до 150 миллионов. 200 миллионов были выделены из бюджета Союзного государства. К слову, госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота первым выдвинул идею воздвигнуть мемориал солдату подо Ржевом.

«Мой отец отмечал, что памятники советскому солдату после войны были установлены в Берлине, Вене, Пловдиве, – рассказал он «Комсомольской правде». – А вот на Родине таких сооружений не было. И этот мемориал – символ незыблемой памяти о погибших».

Памятник получился поистине народным еще и потому что на сайте https://rzh_ev.histrf.ru/ всем родственникам бойцов, которые погибли подо Ржевом, предлагают заполнить анкету. И обещают, что эти истории, как и имена погибших, найдут свое место на «скрижалях» мемориала...

Мария Демочкина

Игорь Барановский

*кандидат географических наук,
доцент Смоленского государственного
университета*



«Гнёздово-2020»: добрые традиции и вызовы нового времени

Уже девятый раз в конце лета на Смоленщине в уникальном с исторической точки зрения месте – музее-заповеднике «Гнёздово» – традиционно проходит фестиваль исторической реконструкции и славянской культуры. Место проведения фестиваля было выбрано не случайно: Гнёздовский археологический комплекс в пригороде Смоленска является крупнейшим из известных в настоящее время в Европе. Именно здесь в Средние века жили тысячи славян, шла бойкая торговля с варягами, арабами, византийцами и многими другими народами, производились многочисленные захоронения знати и простолюдинов. Расположенная на живописных берегах Днепра, гнёздовская земля была одним из центров Древней Руси.

Фестиваль даёт уникальную возможность хоть ненадолго окунуться в прошлое и посмотреть, как жили наши предки: как одевались, какую пищу ели, какую музыку играли, как участвовали в боях и какие забавы были у средневековой детворы.

9-й Международный фестиваль в Гнёздово состоялся 22 и 23 августа, он проходил в специфических условиях: в настоящее время на Смоленщине ещё продолжается третий этап снятия коронавирусных ограничений, что приводит к необходимости соблюдения (хотя бы формально) ряда требований по недопущению распространения инфекции. К тому же, по сути, фестиваль реконструкции стал первым после ослабления ограничений крупным событием весны-лета 2020 года на Смоленщине, что привело к ещё большему росту интереса к проведению данного фестиваля со стороны зрителей, истосковавшихся по зрелищному отдыху на природе.

В торжественном открытии фестиваля приняли участие губернатор Смоленской области А.В. Островский, председатель Смоленской областной думы И.В. Ляхов и ряд других официальных лиц. Далее прошёл парад клубов исторической реконструкции – участников фестиваля. И вот, наконец, фестиваль в Гнёздово открыт!

Чем же данный исторический фестиваль может заинтересовать смолян и жителей других регионов? В первую очередь, насыщенной культурной программой и разнообразными видами активного отдыха, которые позволяют не только приятно провести время, но и узнать что-то новое о быте и жизни наших предков-славян.

Всю территорию проведения фестиваля можно условно разделить на четыре части. Сразу за центральным (и по сути единственным) входом на фестиваль располагается небольшая площадка, которая заканчивается главной сценой. Именно на ней выступали фольклорные ансамбли (исполнявшие славянские, казацкие, цыганские, скандинавские и другие песни народов мира) и проходили торжественные мероприятия. Сцена являлась своеобразным организующим центром территории проведения фестиваля, через который шли маршруты ко всем остальным локациям. Сама сцена выглядела красиво и аутентично, хотя для больших коллективов она явно мала. При этом обустройство территории здесь было явно непродуманным.



Выступление фольклорного коллектива русской песни на главной сцене фестиваля «Гнёздово-2020»

Во-первых, свои коррективы внесла погода – за день до фестиваля шёл сильный дождь, и вся территория оказалась (по крайней мере, в начале мероприятия) с довольно мокрой травой и некоторыми очень грязными участками в переходах между локациями. Дабы официальные лица и участники мероприятия не выгрязнились, перед сценой были проложены деревянные настилы (что разумно), но доступ на данный участок для зрителей был закрыт. Во-вторых, перед сценой отсутствовали места для сидения, то есть хочешь смотреть концертное выступление – стой или сиди на мокрой траве, или грязной земле, или на мемориале перед сценой. Такой вариант размещения зрителей был неудобным. Следует отметить, что места для сидения были предусмотрены только в торговой зоне и в отдельных участках исторического лагеря участников фестиваля, где функционировала кухня или предприятия общественного питания.

Вторым элементом фестивальной зоны являлось средневековое историческое поселение, которое располагалось в пределах наиболее благоустроенной части территории Гнёздовского музея-заповедника. Именно данная часть территории на фестивале была самой интересной и аутентичной. Здесь были не только места для проживания в палаточном лагере реконструкторов, но и проводились различные мастер-классы, игры и средневековые забавы.



Работа средневековой кузницы на фестивале «Гнёздово-2020»

Именно здесь начинались экскурсии по территории музея-заповедника, на которых можно было вдохновиться историей и традициями наших предков – средневековых славян, сфотографироваться с прототипом барки, преодолевавшей по Днепру путь «Из варяг в греки», увидеть копии уникальных находок (например, меч викингов), найденных в гнёздовских курганах.

В поселении проводились мастер-классы по работе в кузнице (чеканке монет и гвоздей) и в гончарной мастерской. Можно было увидеть работу ремесленников и самому попробовать побыть резчиком по дереву, пряхой или кожевником. Все желающие могли пострелять в импровизированном средневековом тире из лука, пройти небольшую полосу препятствий (которую так облюбовали дети), попробовать квас, медовуху, гречневую кашу и мясные блюда по рецептам наших предков-славян. Любители неспешного отдыха могли поиграть в средневековые настольные игры.

В расположенном неподалеку от исторического поселения лагере также проводились мастер-классы, в которых все желающие могли узнать, как выпекали пряник в Древней Руси, какими деньгами пользовались наши предки и как они их изготавливали, как осуществлялись речные и морские плавания викингов и славян тысячелетие назад. Перед маленькими зрителями фестиваля развертывалась импровизированная средневековая сцена, на которой показывались сказочные сюжеты, а для более взрослой публики проходило выступление музыкальных этногрупп. В целом, именно территория исторического поселения являлась наиболее разнообразной с точки зрения культурной программы, она была интересным и приятным дополнением выступлениям на главной сцене, а также на средневековом поле битвы.

Третьим элементом фестивальной зоны «Гнёздово-2020» являлась торговая зона, представлявшая собой ремесленную ярмарку и места для приема пищи. Несколько десятков художников, кожевников, гончаров, медоваров, кузнецов, ткачей предлагали свои аутентичные и авторские изделия для посетителей фестиваля. Кроме того, здесь же можно было перекусить в учреждениях общественного питания как традиционными для наших предков пирогами и блинами, так и «заморскими» пиццами и хот-догами по вполне демократичным ценам. Следует отметить, что количество столиков было недостаточным, и гостям фестиваля приходилось ждать, пока

освободится место, или кушать стоя, что также вызывало некоторое неудобство.

Ну и четвертой зоной фестиваля было средневековое поле брани (ристалище). Именно здесь собиралось наибольшее количество зрителей, чтобы посмотреть на ратную удаль реконструкторов, показывавших навыки боя с использованием копья, меча, сабли и топора, а также метания дротиков. Наиболее интересными были массовые бои (или бугурты), когда в ходе своеобразного рыцарского турнира две группы бойцов с различными видами средневекового оружия сражались друг с другом (как в составе двух команд, так и каждый сам за себя в «Кругу Одина» или в «Кругу Локи»). Демонстрация воинских навыков также проводилась в рамках индивидуальных поединков между бойцами из разных исторических клубов. Для гостей фестиваля каждый поединок комментировался ведущим соревнований, поясняясь нюансы проведения различных видов боёв, применения тех или иных орудий, тактика бойцов в ходе битвы. Данная часть развлекательной программы была самая массовая, необычная и зрелищная, ведь далеко не каждый день буквально в метре от тебя крепкие ребята в средневековых доспехах сражаются хоть и «не совсем по-настоящему», но также яростно, как в и бою.



Групповые бои реконструкторов на гнёздовском ристалище

Рассказав о том, как именно в этом году проходил фестиваль «Гнёздово-2020», попробую отметить главные позитивные аспекты, а также некоторые проблемы в организации, на которые следует обратить внимание, чтобы сделать наш уже ставший не только традиционным, но и любимым фестиваль ещё лучше.

В первую очередь следует сказать, что более крупного и знакового фестиваля реконструкции (а может, и вообще фестиваля) на Смоленщине попросту нет. По сути, фестиваль в Гнёздово – лидер по интересу со стороны зрителей, уровню организации, количеству и разнообразию локаций, видов досуга. Поэтому многие годы смоляне и гости города ездили и будут ездить на фестиваль реконструкции, потому что здесь здорово!

Но, тем не менее, в бочку ароматного средневекового мёда добавлю маленькую ложечку дегтя из XXI века, времени новых технологий, которые уже не позволяют по старинке, «на коленке» организовывать любые виды деятельности, в том числе и международные фестивали исторической реконструкции.

Начать хотелось бы с того, что непосредственно не связано с самим фестивалем, но является очень важным. Это всё то, что проходит ДО фестиваля и помогает (или наоборот, мешает) попасть на него всем желающим. С точки зрения продвижения фестиваля, по моему мнению, было сделано не достаточно. На мой взгляд, расклейка рекламных плакатов о фестивале на остановках и на столбах по городу малоэффективна. При этом реклама на ведущих сайтах региона, в пабликах, контекстная реклама в мессенджерах и социальных сетях – разве её было достаточно, чтобы пусть не все, но хотя бы большинство жителей области (а лучше и соседних регионов) знали, что у нас проводится, несмотря ни на что, такой замечательный фестиваль?

Следующая проблема – покупка билетов. Последние годы фестиваль стал платным для посещения (сумма составляла от 200 до 350 рублей в зависимости от даты бронирования или приобретения билета). Покупка билетов осуществлялась в день мероприятия на входе (тут всё понятно и логично) или заранее путём бронирования на сайте (не покупки, а именно бронирования). То есть, например, автор статьи за два дня до мероприятия захотел приобрести билет. Для того чтобы купить билет, надо было либо ехать в кассу КДЦ «Губернский» (что многим жителям города, а тем более других районов может быть совсем неудобно), либо бронировать билет на

сайте. Найти, где именно забронировать билет, не так просто: надо пройти минимум три страницы на сайте музея-заповедника «Гнездово», потом по ссылке перейти на страницу группы фестиваля ВКонтакте, оттуда только перейти по ссылке на сайт с бронированием. Там ты вносишь свои данные, в том числе номер телефона. На следующий день мне позвонили и сказали код брони, который я должен был назвать на входе в фестивальную зону, чтобы мне дали билет со скидкой, так как я забронировал его заранее. Ну это же какой-то анахронизм! При всём этом за день до фестиваля подобная система бронирования вообще не работала, и у тех, кто в последний момент принял решение поехать на фестиваль, возможности приобрести билет с небольшой скидкой уже не было.

Почему бы на сайте музея-заповедника «Гнездово», ВКонтакте и в других ресурсах не поставить ссылку на сайт покупки билетов, там продать онлайн билет с QR-кодом, потом посетителю фестиваля открыть его на входе на телефоне, и организаторам считать код и пустить на фестиваль, я ума не приложу...

Следующая проблема, с которой сталкивается каждый потенциальный посетитель фестиваля «Гнездово»: как добраться до фестиваля. Из общественного городского транспорта мимо места проведения фестиваля ходит только автобус № 30, который имеет довольно большой интервал движения, а также одноименная маршрутка малой вместимости. В результате утром в день фестиваля на Колхозной площади скапливается очередь где-то в 50-100 человек, которая сможет попасть на фестиваль в лучшем случае через час после его начала (либо стоило выезжать намного раньше и ждать начала уже на месте).

Не меньшие проблемы возникают у тех, кто хочет попасть на фестиваль на своём автомобиле, так как у музея-заповедника фактически НЕТ парковки. Люди вынуждены бросать свои автомобили на обочине дороги (из таких припаркованных вдоль дороги машин растянулась вереница не меньше чем на километр по обеим сторонам Витебского шоссе) или «запихивать» где-нибудь в расположенном по соседству частном секторе. Можно было бы организовать перевозку гостей на фестиваль утром и после закрытия на нескольких автобусах из центра города (бесплатно или с оплатой по стоимости муниципального транспорта). Такая практика существует на многих крупных фестивалях, что обеспечивает

комфортность отдыха и не создает обозначенных транспортных проблем.

Ещё одной проблемой стала комфортность нахождения на фестивале с точки зрения удобства и системы навигации. В зоне проведения фестиваля есть только один столб, на котором стрелочками указано, где какая располагается зона. Но вот почему бы не разместить в каждой зоне на фестивале небольшой стенд или баннер с тем, что и в какое время там планируется с точки зрения организации – не очень понятно. Каждый раз смотреть в телефоне на сайте заповедника, где и какие проводятся мастер-классы, бои и выступления также не очень удобно.

Про отсутствие мест для сидения на значительной части территории фестиваля я уже писал. А ведь проблему можно было бы решить несколькими простыми способами: поставить ящики, коробки или паллеты, как это делают на других фестивалях, положить бревна или поставить пеньки (благо, фестиваль проходит фактически в лесу, и с древесными материалами проблем быть не должно), или посыпать часть территории для сидения стружкой, сделать настилы. Можно поставить, в конце концов, пластиковые стулья, хоть это уже и не будет аутентично.

Также хотелось бы сказать, что, несмотря на то, что фестиваль имеет международный статус и его гостями являлись реконструкторы и ремесленники из более чем 20 регионов, в этом году в силу сложившейся ситуации гостей из самого ближнего (а уж тем более дальнего) зарубежья – из Беларуси, практически не было. Очень жаль, что в 2020 году практически никто не приехал из белорусских бойцов на ристалище и ремесленников, медоваров и продавцов сувениров, тем самым сделав статус фестиваля не совсем в полноценном смысле международным. Но, несмотря на все трудности, недоработки и проблемы, замечательный и нами очень любимый фестиваль в Гнёздово состоялся. Ждём его и впредь!

Фото автора

Учебный год-2020: сколько стоит собрать ребенка в школу

Мы попросили трех мам из Союзного государства рассказать о том, как они готовились к 1 сентября, а также попытались сравнить цены на школьные принадлежности в Смоленске, Витебске и Гродно.

Ольга Иванова, врач (г. Смоленск):

В этом году в школу идет наша дочь Катя. Переживания, конечно, присутствуют: сами видите, какое сейчас время. Будет ли линейка и первая встреча с одноклассниками? Снимут ли все эти ограничения? Первый раз в 1-й класс – это же праздник для ребенка. Мы уже купили форму: красивый сарафанчик, белую блузку, туфельки, бант. Катюша уже несколько раз все примеряла. На смену купили еще пару блузочек: белых и розовых, чтобы с формой сочеталось. Закупились канцелярскими принадлежностями, все по списку: ручки, карандаши, тетради.

Кате уже не терпится начать заниматься: мы завели отдельную тетрадь, где она пишет буквы и слоги, а также решает примеры. По вечерам мы читаем сказки. Она очень старательно читает, следит пальчиком и радуется своим успехам.

У нас с мужем есть, конечно, небольшие опасения: подружится ли она с одноклассниками, понравится ли учитель, сможет ли она высидеть уроки. Она у нас такая непоседа!



Елена Алимова, журналист (г. Витебск):

У каждого свой подход. Кто-то закупается постепенно, как я, например. Увидела в хозмаге тетради, альбомы, карандаши, фломастеры по сходной цене – приобрела: пусть лежат, есть не просят. В прошлом году одно торговое предприятие устроило распродажу школьной формы коллекций прошлых лет. Отлично, это ведь классика! Вот и купила сыну и на тот год костюм по очень милой цене и на этот. Пожалуй, самым дорогим приобретением к школе у нас стал рюкзак – 72 рубля (2107,39 рос. руб.*), зато качественный, в том числе и подкладка, которая в прошлогоднем дешевом очень быстро продырявилась книгами. Надеюсь, новый рюкзак витебского предприятия Polikom прослужит сыну не один год.

Некоторые родители начинают хлопотать только в августе. Может, это и правильно. Ведь с 1 августа в Витебске, например, в более чем 80 торговых объектах идет расширенная продажа товаров для школьников со скидкой до 70%. Если хватает времени и терпения, то можно пройтись по нескольким магазинам, чтобы сравнить цены и купить наиболее выгодно.

Некоторые же предпочитают покупать всё в одном месте. В Беларуси школьную форму, обувь, рюкзаки, канцелярские принадлежности и прочее для школы можно приобрести в сети супермаркетов «Буслік», в том числе и в интернет-магазине buslik.by. Если там закупаться постоянно, то можно еще больше сэкономить благодаря дисконтной программе.

СКОЛЬКО СТОИТ ПЕРВОКЛАССНИК
Витебск (Беларусь)

Рюкзак	1419 P
Ручки	10 P
Простые карандаши	9 P
Тетрадь	5 P
Цветные карандаши (6 цветов)	63 P
Мешок для обуви	73 - 278 P
Акварель (6 цветов)	38 P
Дневник	31 P
Фломастеры (12 цветов)	80 P
Пеналы	47 P
Альбомы для рисования (40 листов)	59 P
Форма для мальчика (рубашка, жилет, пижамы, брюки)	3278 P
Кроссовки	731 P
Спортивная форма (футболка, бриджи, жакет)	1580 P
Общая сумма	~ 9500 рублей

Ольга Кисель, домохозяйка (г. Гродно):

У нас в этом году в школу идет дочь Полина. Переживания есть, конечно, первый звонок – волнительное событие для каждого родителя. Одежду и портфель приобретали на рынке рядом с домом, как постоянным покупателям продавец сделал нам скидку. На данный момент осталось докупить только канцелярию.

Надеемся, что к школе мы готовы: водили Полину в гимназию на дошкольные занятия, там их знакомили с гимназией, учили сидеть за партами. Занятия были по 40 минут, перемена – 15 минут. Сейчас водим к учителю, дочка уже научилась читать и писать и с нетерпением ждет 1 сентября!



**Цены приведены в российских рублях согласно курсу на 24 августа 2020 г.*

Вера Ожигина

*кандидат экономических наук,
доцент кафедры мировой экономики
Белорусского государственного экономического
университета*



Остановит ли COVID-19 великое переселение народов?

Пандемия COVID-19 оказала существенное влияние на положение международных мигрантов, особенно трудовых. До этого ни птичий грипп 1997 года, ни атипичная пневмония 2002-го, ни свиной грипп 2009-го, ни Эбола 2014-го не приводили к вынужденной самоизоляции мирового населения и массовому закрытию границ. На современном этапе развития мировой экономики в условиях усиления конфликтности, закрытия границ, активизации торгового протекционизма и неопределенности формирующегося нового мирового порядка прогнозы сторонников глобализации и интеграции о сокращении значения государственных границ и государства как основного субъекта международных отношений уже не кажутся столь очевидными.

Особенно ощутимо COVID-19 повлиял на состояние международного рынка труда и международную трудовую миграцию.

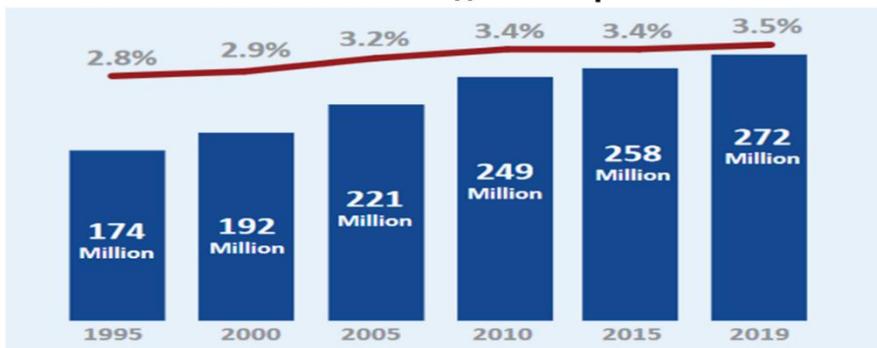
Почему это так важно?

Во-первых, потому, что в этой сфере задействованы не столько материальные ресурсы, товары и услуги, сколько трудовые ресурсы – живые люди и их семьи. Потеря рабочего места способна подорвать физическое и психическое здоровье человека, чревата потерей квалификации, голодом, бедностью и нищетой, неспособностью родить и обеспечить потомство, получить достойное образование и дать его своим детям.

Во-вторых, потому, что в мире до пандемии COVID-19 наблюдался бум миграционных процессов. Так, за последние 60 лет международная миграция выросла в 23 раза. Только за последние 20 лет она увеличилась в полтора раза, особенно в Азию (на 69 %, или 34 млн. чел.), Европу (на 44 %, или 25 млн. чел.) и Северную

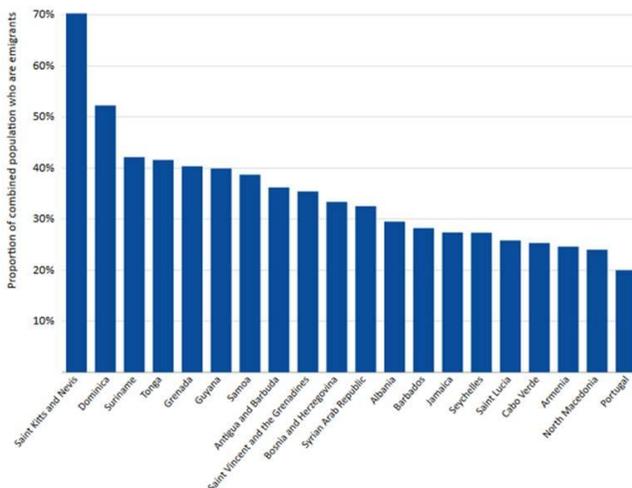
Америку (на 44 %, или 18 млн. чел.). Мигранты составляют 3,5 % мирового населения и 30 % внутригосударственной миграции, а это около 273 млн. чел. – каждый 30-й человек на планете! Около 74 % мигрантов находятся в трудоспособном возрасте (20 – 64 года), 67 % мигрантов – трудовые мигранты и 90 % мигрантов – это трудовые мигранты и их семьи.

Растет количество международных мигрантов, но почти не меняется их доля в мировом населении

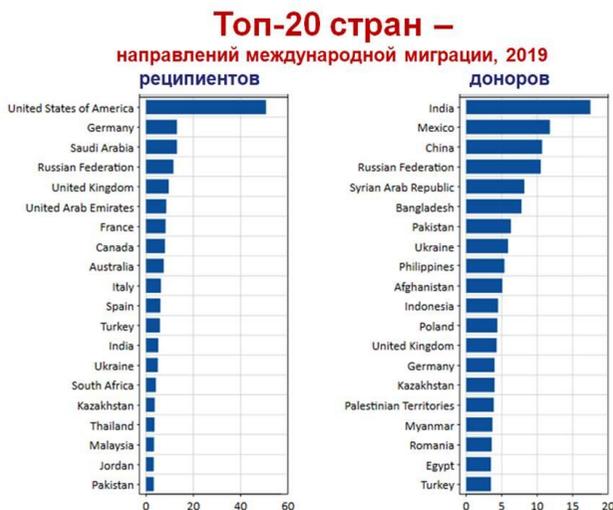


Например, в Армении эмигрировало 25 % населения, она занимает 18-е место среди 20 стран мира, лидирующих по этому показателю (для сравнения: в стране-лидере по этому индикатору Сент-Китс и Невис эмигрировало 70 % населения). Среди стран СНГ миграционный фактор также особенно важен для Кыргызстана, Узбекистана и Таджикистана, не последнюю роль он играет и в Беларуси. Так, в России в 2019 году работало около 700 тыс. кыргызов, 36 тыс. белорусов.

Топ-20 стран-доноров, 2019
(доля эмигрировавшего населения, %)



Россия и Украина находятся в топ-20 стран-доноров и реципиентов международных мигрантов.



В-третьих, потому, что для стран-реципиентов приток трудовых мигрантов является важнейшим фактором экономического роста, а для стран-доноров экспорт трудовых ресурсов как источник валютных доходов гораздо более значим, чем экспорт материальных благ: норма прибыли при экспорте товаров составляет 20 %, услуг – 50 %, тогда как трудовых ресурсов – 100 %.

До кризиса денежные переводы мигрантов составляли более 10 % ВВП в 30 странах-донорах и более 5 % ВВП в еще 27 странах-донорах. Около 75 % всех денежных переводов мигрантов принимали развивающиеся страны. Для них это существенный источник валютных поступлений и роста экономической активности. Около 75 % денежных переводов направляется на повседневные расходы, здравоохранение и образование, а остальная часть – на долгосрочные цели, такие как погашение кредита (в том числе взятого в целях миграции), начало предпринимательской деятельности, приобретение и ремонт недвижимости. Только за последние 20 лет денежные переводы мигрантов выросли в 5,5 раза и значительно превысили официальные уровни помощи в целях развития. Так, в 2019 году мигранты направили в страны-доноры 554 млрд. долл. в виде международных денежных переводов, что более чем в три раза превышает объем полученной официальной помощи, однако в связи с пандемией прогнозируется их падение на 20 %.

Например, в Кыргызстане денежные переводы трудовых мигрантов составляют 33,6 % ВВП (это около 2,5 млрд. долл. в 2019 году), в Таджикистане – 31 %, тогда как Россия входит в десятку крупнейших мировых источников денежных переводов международных мигрантов наряду с такими странами, как США, ОАЭ, Саудовская Аравия, Швейцария, Германия и др. Безработица мигрантов и лишение стран-доноров их миграционных доходов оказывает крайне негативное влияние на экономическую активность. Например, ожидаемое сокращение денежных переводов в Кыргызстан в 2020 году на 28 % приведет к потере 674 млн. долл. (8 % ВВП).

Как отразилась пандемия на трудовых мигрантах?

Во-первых, она способствовала сокращению или полному прекращению трансграничных перемещений мигрантов, туристов, студентов, трейдеров, инвесторов, беженцев и лиц, ищущих убежище. К маю 2020 года около 220 стран и регионов ввели около 60,7 тыс. ограничений на мобильность людей. В первую очередь границы закрыли страны с высоким (более 12536 долл.) и средним высоким (12535 – 4046 долл.) уровнем ВВП на душу населения, тогда как ранее они принимали соответственно 70 % и 20 % международных мигрантов из менее развитых стран. Среди 15 стран, наиболее пострадавших от COVID-19, по крайней мере, десять (США, Испания, Италия, Германия, Франция, Великобритания, Бельгия, Нидерланды, Канада и Швейцария) экономически сильно зависели от привлечения мигрантов.

В отдельных регионах, создавших либо формирующих единое миграционное пространство, этот факт особенно интересен, поскольку на неопределенное время нивелировал процесс интеграции (ЕС, АСЕАН, МЕРКОСУР и др.) и усилил националистические настроения государств, в одиночку пытавшихся решать возникшие проблемы.

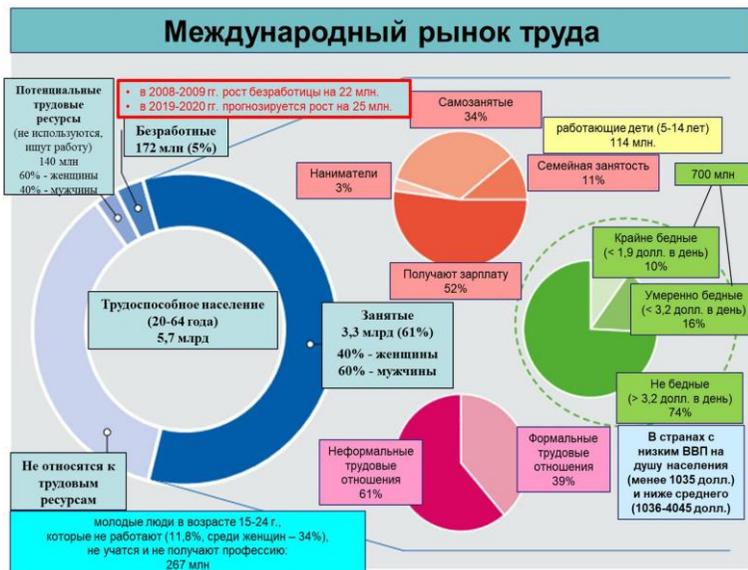
Вместе с тем, в ЕАЭС были приняты скоординированные меры по борьбе с инфекцией, оказана взаимная медицинская, медикаментозная, продовольственная и прочая посильная помощь. Несмотря на формирование общего рынка труда и миграционного пространства, Россия, за рядом исключений (например, транзит пассажиров, возврат соотечественников), была вынуждена закрыть границы для мигрантов, в том числе из СНГ и ЕАЭС. На время пандемии мигрантам разрешено законно находиться на ее

территории независимо от окончания срока регистрации или вида на жительство. Временно прекращена депортация и выдворение, продлены визы, патенты и другие документы, обеспечены социальные гарантии, упрощено получение гражданства. Армения и Казахстан ввели чрезвычайное положение, Кыргызстан – режим самоизоляции. Беларусь границы не закрыла, а для вновь прибывших ввела карантин. В результате, численность трудовых мигрантов, въехавших в Беларусь из ЕАЭС за январь-июнь 2020 года по сравнению с аналогичным периодом 2019 года, практически не изменилась: 3019 вместо 3017 человек, но зато и не выросла, как в предыдущие годы. Основные направления притяжения белорусских трудовых мигрантов (Россия, Литва, Чехия, Польша) закрыты из-за пандемии, в результате чего уже в первом квартале 2020 года количество трудовых эмигрантов упало на 35 % по сравнению с первым кварталом 2019 года. Но здесь есть и положительный момент – временное прекращение «утечки умов».

Во-вторых, пандемия вызвала проблемы в экономике, нарушила цепочки создания стоимости, что негативно сказалось на международном рынке труда: вызвало падение спроса и рост уровня конкуренции. На это наложились изменения цен на нефть, рост торгового протекционизма, стихийные бедствия (засуха, нашествие насекомых и др.). Даже во время глобального финансово-экономического кризиса 2008 – 2009 годов рост безработицы был ниже (22 млн. чел.) по сравнению с тем, что прогнозируется в 2019 – 2020 годы (25 млн. чел.). Многие мигранты столкнулись с нарушением своих трудовых прав, невыплатой зарплаты, отпускных, незаконным увольнением, ухудшением условий труда, что способствует росту уровня эксплуатации, теневой миграции и коррупции.

Мигранты стали первоочередными безработными, увольнениям в первую очередь подвержены женщины-мигранты; работающие дети в возрасте 5 – 14 лет (особенно девочки-подростки) и молодые люди в возрасте 15 – 24 лет (а это около 14 – 15 % мигрантов, причем 60 % – из развивающихся стран); работающие пенсионеры старше 65 лет (около 12 % мигрантов); низкоквалифицированные работники, занятые особенно тяжелым и малооплачиваемым трудом, часто с риском для здоровья; работники сферы доставки, бытовых услуг и общественного питания, сельского хозяйства, туризма и образования. С гораздо более значительным риском сокращений столкнулись

мигранты, занятые во временных и неформальных (теневых) трудовых отношениях (по сравнению с теми, кто оформлен с соблюдением всех юридических норм и трудовых гарантий). Потеря клиентов и рынка сбыта в условиях пандемии особенно негативно отразилась на микро-, малых и средних предприятиях, индивидуальных предпринимателях, а это существенный процент самозанятых и людей, работающих в семейном бизнесе.



В-третьих, трудовые мигранты, приехавшие работать в экономически развитые страны, столкнулись со следующими проблемами:

- усиление антимигрантских настроений, социальной тревожности, недоверия, нетерпимости, стигматизации, ксенофобии и дискриминации, расовой клеветы, оскорблений, разжигания ненависти и прямого насилия и жестокости в отношении мигрантов;
- риск просрочки визы и неспособность сохранить легальный статус, принудительное выдворение и депортация после окончания визы, возвращение по государственным программам или, наоборот, невозможность возвращения на родину, в семью из-за закрытых границ или нехватки средств. Тысячи мигрантов застряли на границе. Если в этот срок мигрант теряет вид на жительство, не находит новое место работы, что вполне закономерно в условиях пандемии, то возникает проблема его жизнеобеспечения (оплаты жилья и еды). В этом случае необходима консультативная и социальная поддержка со стороны посольств, консульств и диаспоры государства-донора, а

также социальная помощь принимающего государства, выплата пособия по безработице и предоставление других социальных гарантий, которые в обычной ситуации законодательством не предусмотрены;

- ограниченный доступ к услугам здравоохранения (профилактике, тестированию, лечению, лекарствам и средствам защиты), социальным гарантиям, страхованию и защите, оперативной информации, а это рост заболеваемости и потеря человеческих жизней;

- плохие условия жизни (жилье, продовольствие, вода, санитария, еда), не позволяющие самоизолироваться, потеря жилья, бездомность;

- усугубление неравенства в уровне доходов, рост голода и нищеты и усложнение достижения других целей в области устойчивого развития (продовольственная безопасность, здоровье и др.);

- криминализация, рост преступности из-за отсутствия средств к существованию, и это в условиях неравенства в доступе к правосудию, переполненности и повышенного риска распространения инфекции в местах содержания под стражей.

Постепенное восстановление ситуации на международном рынке труда и общем рынке труда ЕАЭС будет связано с введением коридоров мобильности с карантинными требованиями, «туристических пузырей», постепенным снятием ограничений на трансграничные перемещения людей и посткризисным восстановлением спроса на товары и услуги, которое вызовет и рост спроса на заграничные трудовые ресурсы. Однако при наличии системных проблем в мировой экономике это произойдет не так скоро, а условия занятости международных мигрантов будут оставаться неблагоприятными: обострятся проблемы нелегальной миграции, коррупции, эксплуатации труда, теневой занятости, дискриминации, торговли людьми, гендерные вопросы, ухудшится доступ к услугам образования и здравоохранения, появятся новые скрытые барьеры. Однако есть и хорошие новости: сдерживание утечки умов, совершенствование правил игры на общем рынке труда ЕАЭС. Интеграционное объединение задумалось о создании фонда поддержки трудовых мигрантов, оказавшихся в неблагоприятной ситуации, общей информационной системы поиска рабочих мест и информационно-консультационной поддержки мигрантов.

Пандемия и интернет-торговля

Стали ли из-за пандемии жители Беларуси чаще покупать в интернете? С этим вопросом корреспондент «Вестника приграничья» обратилась к витеблянам.



Лилия Иванова, 62 года:

– Мы с мужем в самый разгар пандемии пытались заказывать продукты на дом через интернет, но из-за возросшего спроса на такие услуги заказы не принимали вообще или принимали на много дней вперёд, а это нас не устраивало, поэтому приходилось как обычно идти в магазин, но обязательно в маске и перчатках.



Ольга Чакур, 55 лет:

– Я и в плохое, и в хорошее время только сама хожу в магазин. Я должна посмотреть срок годности и прочее. В интернете только общаюсь с одноклассниками и читаю новости.



Наталья Соколова, 42 года:

– Из-за пандемии я вообще старалась не ходить по магазинам, пользовалась доставкой Европта после зарплаты, чтобы сделать покупку сразу на месяц. Но так как интернет-магазины не доставляют заказы на маленькие суммы, то за хлебом, молоком, маслом и творогом (оказывается, не так уж много мне и надо) приходилось в маске и перчатках ходить в ближайший маркет.



Наталья Соловьёва, 61 год:

– На мои покупки влияет не пандемия, а зарплата. Я не боюсь коронавируса, верю в судьбу. Руки часто мою, но ни разу не носила ни маски, ни перчаток. Хожу во все магазины, на все концерты, во все библиотеки. Думаю, что под пандемией скрывают экономические кризисы во всех странах. Есть болезни намного

страшнее коронавируса, от которого излечивается 98%, а от рака, например, столько же умирает.



Сергей Лупач, 44 года:

– Увы, я редко пользуюсь услугами интернет-магазинов, поэтому и с «коронай» для меня ничего не изменилось.



Анастасия Гончарова, 27 лет:

– Я и до пандемии всё покупала в интернете: и еду, и бытовую химию, и одежду (только если на 100% уверена, что подойдет по размеру), и прочее. Это экономит время, есть возможность, не слезая с дивана, в разных магазинах сравнить цены, а значит, сэкономить и деньги. К тому же, заказывая в интернете, сразу видишь конкретную сумму, а в магазинах порой тяжело найти нужный ценник, или он вообще отсутствует. Да ещё и самой носить не надо – всё привезут на дом. Удобно же.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА



Тамара Стасеня, старший преподаватель кафедры «Математика и информационные технологии» Витебского государственного технологического университета:

– Конечно, пандемия повлияла на электронную торговлю. Во-первых, она стала более востребована даже у тех, кто раньше никогда ею не пользовался. Не только молодёжь, но и старшее поколение старается осваивать современные технологии. Покупки в интернет-магазинах позволяют людям беречь своё здоровье, избегая непосредственных контактов: не нужно идти в магазин и стоять в очереди.

Во-вторых, пандемия сильно повлияла на качество и контент сайтов интернет-магазинов. Раньше у многих были сайты-визитки, где не всегда вовремя обновлялась важная информация – время работы, цены, товары. Если на сайте предоставлена неверная

информация, то компания потеряет своих клиентов. Сайт как живой организм, его нельзя сделать один раз и забыть. Пандемия заставила посмотреть на всё по-иному, подтолкнула разрабатывать новые современные структуры сайтов. А это повлияло на то, что в разы оказались более востребованы услуги программистов, которые, в свою очередь, отшлифовывают свой профессионализм.

Елена Алимова

ПРОБА ПЕРА

Пётр Орлов

*студент Белорусского государственного
экономического университета*



Открытые данные в Беларуси

В 2013 году страны-участники саммита G8 приняли исторический документ – Хартию открытых данных, которая предусматривает публичное раскрытие информации государственных органов в сети Интернет.

Поставить свою подпись под Хартией были приглашены и страны, не входящие в G8, что придало инициативе глобальный характер. Главные принципы, прописанные в Хартии: открытость данных по умолчанию, своевременная их публикация в машиночитаемом виде, прозрачность и обязательство обеспечивать условия, в которых разработчики будут создавать приложения на основе открытых данных.

Концепция открытых данных предполагает свободный доступ к данным органов государственной власти, которые раскрывают их деятельность в рамках исполнения ими своих функций.

Позиционирование Беларуси как высокоразвитого государства, ориентированного на стимулирование деловой инициативы и развитие предпринимательства, невозможно представить без открытости органов государственной власти и управления.

Решить эту задачу предстоит проекту национального портала открытых данных, который можно рассматривать в качестве катализатора инновационной деятельности в сфере госуправления, а также цифровизации государственного сектора.

Создание национального портала предусмотрено рядом программных документов как практического инструмента развития в Беларуси сектора информационных услуг для населения и бизнеса, базирующегося на использовании данных государственных органов и организаций, опубликованных в открытом виде, доступном для машинного считывания.

С 11 по 20 мая 2019 года Министерством связи и информатизации Республики Беларусь было организовано общественное обсуждение проекта постановления «О функционировании национального портала открытых данных на базе единого портала электронных услуг». Проект был опубликован на интернет-сайте правового форума Беларуси. В обсуждении законопроекта в онлайн-режиме путем оставления комментария приняло участие 3 (!) человека. Этот факт наглядно демонстрирует крайнюю незаинтересованность как отдельных граждан, так и представителей бизнес-сообщества, некоммерческих объединений в обсуждении выносимого проекта документа. А ведь именно открытые данные представляют собой платформу не только для позиционирования государства как высокоразвитого и технологичного, но и для любого актора, заинтересованного в доверительном и открытом характере взаимоотношений и принятии решений на основе достоверной информации.

При введении запроса в поисковой системе Google сайт доступен в сети Интернет по адресу: <https://data.gov.by>.

Несмотря на наличие соответствующей информационной инфраструктуры, международные рейтинги говорят о том, что стране предстоит еще долгий путь в части развития этого направления. Так, по итогам четвертой волны исследования Open Data Barometer (последняя проходила в 2017 году) Беларусь оказалась на 93 месте среди стран, использующих платформу открытых данных.

Резонным остается вопрос об экономических (и не только) эффектах использования наборов открытых данных. Приведем здесь следующие цифры: на портале открытых данных США размещено почти 88,4 тыс. наборов данных, на портале Великобритании – 17,8 тыс. В настоящее время экономический потенциал открытых данных в этих странах оценивается в 50 млрд евро ежегодно.

Для дальнейшего развития темы открытых данных в Республике Беларусь представляется целесообразным наметить ряд рекомендаций всем заинтересованным сторонам:

- продолжить работу по наполнению открытыми данными национального интернет-портала в соответствии с плановыми показателями;

- выстроить алгоритмы определения наборов открытых данных между представителями бизнес-сообщества и государственных организаций;

- принятие в ближайшем времени нормативно-правового акта о функционировании национального портала открытых данных с учетом мнений заинтересованной когорты граждан и с опорой на лучшие мировые практики;

- создать условия для привлечения пользователей к использованию открытых данных для разработки общественно полезных приложений и сформировать рынок таких приложений (как коммерческих, так и некоммерческих).

В заключение отметим, что открытые данные сегодня можно квалифицировать не только в качестве дополнительной статьи бюджета, но и эффективного инструмента госуправления, сокращения административных затрат, повышения качества обслуживания населения и доверия этого же населения государственным институциям.

**Уважаемые читатели
информационно-аналитического бюллетеня
«Вестник приграничья»!**

Мы рады представить команду «Вестника приграничья», которая подготовила этот номер:

Шевченко Ольга Александровна – руководитель проекта, председатель правления Агентства интеграционных инициатив.

Демочкина Мария Андреевна – главный редактор «Вестника приграничья», журналист областной общественно-политической газеты «Рабочий путь».

Апазиди Ксения Николаевна – соредактор «Вестника приграничья», руководитель информационно-аналитического отдела Агентства интеграционных инициатив.

Мы рассчитываем на Вашу помощь в подготовке материалов для следующих выпусков «Вестника приграничья» и ждём Ваших пожеланий, замечаний, мнений и предложений о дальнейшем сотрудничестве по обозначенным ниже адресам.

Ассоциация «Агентство интеграционных инициатив»

Адрес: г. Смоленск, ул. Бакунина, д. 10А

Телефон: +7(4812) 27-97-20 (секретарь Ассоциации)

Факс: +7(4812) 39-55-40, **E-mail:** np-aaii@ya.ru

Наш официальный сайт: <http://np-aaii.ru>

Наша группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/npaaii>

Адрес бюллетеня в сети Интернет: <http://np-aaii.ru/vestnik.php>

Электронная почта рассылки бюллетеня:

Vestnik_Prigranichia@mail.ru

Главный редактор бюллетеня – Демочкина Мария Андреевна

E-mail: demochkina_smol@mail.ru

Позиция редакции может не совпадать с мнением авторов.